DOSSIER DE PRESSE

La compagnie Libre d'Esprit
et **le Secours Populaire français de Noeux-les-Mines**
présentent le

Festival DEHORS DEDANS

Du 25 septembre au 4 octobre 2020 à Nœux-les-Mines

La compagnie Libre d'Esprit vous invite à découvrir un festival pluridisciplinaire (théâtre, musique, conte, cinéma, art urbain…) déployé sur toute la ville.

Laissons la place à la découverte, à l'inattendu et à la surprise au gré de spectacles variés mais aussi de scènes ouvertes et de moments partagés pour se rencontrer et fêter ensemble cette première édition du festival Dehors Dedans !

Contacts presse / Informations

Anne-Sophie Pathé – 06 62 57 71 53 – direction@libredesprit.net
Aurélie Foltz – 06 12 47 67 07 – direction@motra.fr

Culture en Terril
Un projet global

Le festival Dehors Dedans est le second temps d'un projet culturel global à destination de bénévoles et usagers des activités du Secours Populaire, mais aussi plus largement de la population de Noeux-les-Mines. Intitulé **Culture en Terril**, le projet s'articule autour de périodes de résidence en immersion dans des lieux complémentaires de la ville.

Le premier temps - **Rencontres et découvertes** (28 juillet – 4 août) - a été consacré à la rencontre, dans le cadre d'ateliers de pratiques artistiques, mais également sur les temps de médiation culturelle et de rencontres informelles.

Nous avons voulu le second temps sous la forme d'un festival, le **festival *Dehors Dedans***, pour nous présenter artistiquement. Afin de proposer un festival pluridisciplinaire, d'univers et de sensibilités différents et complémentaires, la compagnie Libre d'Esprit fait appel à des artistes amis, sensibles aux enjeux de l'Education Populaire et au projet dans sa globalité.

Le troisième temps sera consacré à la future création de la compagnie Libre d'Esprit « *made in* Noeux-les-Mines » : *Débrayage* de Rémi De Vos, un enfant du pays puisqu'il est né à Dunkerque.

Le calendrier de ce projet a été remanié en raison des évènements des derniers mois. Les résidences ont été imaginées et programmées bien avant la crise qui nous a frappés de plein fouet. Elles ont été reportées à plusieurs reprises, toujours avec le même espoir de se rencontrer dès que possible.

Inspiré du projet mené depuis le début de l'année 2019 avec les Eclaireuses et Eclaireurs de France et le Village international des Enfants Copain du Monde de Gravelines, son objectif est de créer des prétextes au voyage, à la découverte, à l'ouverture au monde en construisant des ponts invitant aux croisements des populations.

La culture est un bien commun essentiel. En ce contexte exceptionnel, le Secours Populaire s'est révélé comme une inspiration pour les artistes et acteurs culturels : il a bravé la peur, pris des risques et surmonté ses angoisses pour être présent auprès de la population. Il a distribué des denrées alimentaires, mais il a surtout donné du temps, de l'attention et du soutien. C'est à ce même endroit que la compagnie Libre d'Esprit se place, dans la même urgence de subvenir à des besoins vitaux de la société : la culture, l'échange et le partage.

C'est avec fierté et humilité que nous faisons exister ce projet **Culture en Terril** dans les pas de nos amis du Secours Populaire.

Édito

« La contrainte suscite l'imagination. »
Georges Brassens

C'est avec une émotion particulière que je vous présente le second temps de notre projet de résidence à Noeux-les-Mines mené avec le Secours Populaire. Nous l'avons voulu sous la forme ambitieuse d'un festival : le festival Dehors Dedans. Porté par des artistes professionnels d'horizons variés, tous sensibles aux enjeux de l'éducation populaire et de la solidarité, il se déploie sur toute la ville en différents lieux, intérieurs ou extérieurs.

Dehors Dedans est un festival pluridisciplinaire – théâtre, musique, conte… – qui propose différentes formes de spectacles mais aussi différents temps d'échange autour de repas partagés, de débats, de projections de films… et notamment dans le cadre des scènes ouvertes dont la programmation est chaque fois inédite et participative.

Le projet singulier que nous menons avec le Secours Populaire prend tout son sens au terme de l'année exceptionnelle que nous venons de vivre. Cet engagement fait écho au projet de troupe que nous menons depuis des années : ramener le spectacle vivant, en particulier le théâtre, au cœur de la Cité.

Ce contexte inédit nous a raccordés à une vérité fondamentale : celle de l'instant présent. Selon moi, c'est là que se joue le spectacle vivant. Alors que la distanciation est sur toutes les lèvres, il est important, plus que jamais, de vivre le présent ensemble. C'est dans cette optique que je vous propose de passer du temps ensemble, formel et informel parce que la vie reste belle quand on la vit pleinement, au présent et dans le partage.

Nikson Pitaqaj, directeur artistique de la compagnie Libre d'Esprit

Présentation

de la compagnie Libre d'Esprit

Compagnie Libre d'Esprit

La compagnie Libre d'Esprit (fondée en 2001 par Nikson Pitaqaj) revendique un authentique esprit de troupe, c'est-à-dire un travail de recherche collectif, qui se construit sur la durée et le temps partagé. Si de nouveaux comédiens, rencontrés lors de stages, sont régulièrement accueillis, le socle de la compagnie est solide puisqu'il est constitué de comédiens qui ont entre dix et dix-huit ans d'ancienneté. Une participation assidue au Festival Off d'Avignon depuis 2012, des résidences régulières en province ou les tournées à l'étranger (Belgique, Kosovo) sont l'occasion de partager des moments de vie et de souder les liens de l'équipe – repas pris ensemble, activités partagées...

Nous sommes à la recherche d'un théâtre populaire. Faire du théâtre, c'est raconter une histoire. Une histoire qui révèle, à nous-même et aux spectateurs, une urgence, une révélation qui passe par l'émotion plutôt que par un plaidoyer. Notre théâtre est celui de l'humain, il défie les limites de temps et d'espaces pour parler de problématiques universelles et intemporelles. Notre travail est celui de l'inconscient et s'adresse à tous les publics.

La compagnie est portée par une histoire forte avec les Balkans, son fondateur Nikson Pitaqaj étant originaire du Kosovo. Il nous semble fondamental de faire de cette inspiration artistique, au caractère universel, un appui pour les enjeux sociaux et humains auxquels nous sommes confrontés dans notre contexte actuel. Nous sommes attachés à donner à voir et à entendre les textes des pays de l'Est et à approfondir la rencontre avec les auteurs.

Son répertoire comporte aussi bien des petites formes que des projets ambitieux réunissant une dizaine de comédiens sur le plateau pour des pièces dont la durée peut être plus conséquente. Par exemple, nous avons donné 29 représentations d'une adaptation de *Crime et Châtiment* de Dostoïevski, une pièce de quatre heures en deux parties avec vingt comédiens sur scène, dont sept amateurs locaux.

« Nous travaillons d'abord en musique sur un plateau nu, sans décor ni costumes, sans maquillage ni béquilles. Il s'agit de déconstruire pour construire sans se laisser paralyser par des certitudes pré-établies, une kyrielle de préjugés ou un respect castrateur pour les grands textes. Rien n'est établi au préalable : aucune idée de mise en scène. Une fois le corps échauffé, des répliques fusent de toutes parts. Elles peuvent se répondre ou simplement être répétées en chœur. Le texte est dit vite, fort, en chantant, en courant, en dansant, en jouant avec la même naïveté que des enfants. » *Nikson Pitaqaj*

Son parcours artistique est indissociable de son engagement social et culturel, la notion de partage étant indissociable de la création. La compagnie Libre d'Esprit accompagne ses créations d'actions culturelles variées à destination de tous les publics, amateurs ou professionnels, avertis ou non, citadins ou ruraux, de tous les âges ou milieux socio-professionnels.

www.libredesprit.net

Présentation

du Secours populaire français de Nœux-les-Mines

Secours populaire français de Nœux-les-Mines

Né en 1945, le Secours populaire est une association à but non lucratif, reconnue d'utilité publique et déclarée Grande cause nationale. Celle-ci est habilitée à recevoir des dons, des legs et des donations. L'association s'est donnée pour mission d'agir contre la pauvreté et l'exclusion en France et dans le monde et de promouvoir la solidarité et ses valeurs. Elle rassemble des personnes de toutes opinions, conditions et origines qui souhaitent faire vivre la solidarité.

Le comité de Noeux-les-Mines se revendique généraliste de la solidarité. En effet, il intervient dans de nombreux domaines au-delà de l'alimentaire : matériel, vacances, santé, accès à la culture et aux loisirs… Que ce soit pour des situations d'urgence, pour faire face à un « accident de la vie » ou sur du plus long terme, le comité répond présent pour accompagner et redonner le sourire aux personnes qu'il reçoit.

En 2019, le comité du Secours populaire français de Noeux-les-Mines a accompagné 320 familles, soit 950 personnes.

spfnoeux.fr/

Artistes invités

Théâtre

Franck Halimi – dit Franck de Bourgogne

Acteur de la vie artistique et culturelle dijonnaise, Franck Halimi - dit Franck de Bourgogne est un véritable touche-à-tout. « Metteur en zen » comme il se définit lui-même, amoureux des mots, il est notamment très actif sur le festival d'Avignon .

« *Dans une société où il faut absolument rentrer dans des cases, j'ai souvent été considéré comme un bon à rien, comme un Don Quichotte qui se battait contre des moulins jusqu'au jour où j'ai compris qu'il fallait que je taille ma route.* ».

Conte

Kamel Zouaoui

Fondateur de la compagnie Les Fils de Zouaves, Kamel Zouaoui conte dans tous types de lieux et pour tous les publics en français, anglais et espagnol.

Acteur, musicien et mime, profondément humaniste, il s'investit totalement dans la transmission de l'art du jeu théâtral et de la parole en animant des ateliers auprès des jeunes de tous milieux sociaux en France et partout dans le monde.

Art urbain

Aurélie Foltz

Aurélie Foltz révèle au monde ce qu'elle voit, ce qu'elle imagine, ce qui lui parle de façon libre en utilisant des supports originaux et variés. Son ambition est de permettre à chacun de s'autoriser à s'exprimer aussi naturellement que respirer, en ne s'interdisant aucun mode de réalisation.

Elle dirige des ateliers Arts Plastiques à destination de tous les publics au sein desquels elle fait germer l'idée selon laquelle la création peut être une histoire collective…

Franck Halimi

Kamel Zouaoui

Aurélie Foltz

Musique

Los Fernandez

Daniel Fernandez, chanteur et guitariste, et Pierre-Olivier Fernandez, dit PoF, violoniste, n'aiment rien tant que se retrouver pour entremêler les sonorités nord-africaines, balkaniques, andalouses, orientales, manouches…

Grâce à une empreinte vocale et à une signature musicale uniques — et touché par la grâce d'une complicité rare – c'est sur scène que le duo donne la pleine mesure d'un engagement total.

Sidi – Slam / Slam en musique

Seul ou accompagné par la guitare de Daniel Fernandez, Sidi aiguise, entre slam et poésie, son regard sur la vie, scrute les détails, les sourires, les brisures, les liens, cherche la magie, et sublime les joies et tourments de l'existence dans des textes qui donnent à rêver, transportent et touchent juste, en ne laissant jamais indifférent, parce qu'ils sont sincères et qu'ils jaillissent du cœur.

Terry Brisack

Guitariste, chanteur, auteur compositeur, l'univers personnel de Terry Brisack est teinté de ses influences (rock fifties, sixties, folk rock, surfmusic).

Lors de concerts pédagogiques, d'apéros rencontres, de conférences écoutes : il raconte et/ou joue l'histoire des principaux courants musicaux à l'origine des musiques populaires d'Amérique dont il rappelle les facettes méconnues et révèle la modernité. C'est avec cette culture qu'il aborde aussi les répertoires des grands noms de la chanson française…

Los Fernandez

Sidi

Terry Brisack

Théâtre

Compagnie Libre d'Esprit – mises en scène de Nikson Pitaqaj

Audience de Václav Havel

« *Où la bière se brasse,*
rien de mal ne se passe. »

Audience est une pièce en un acte qui se déroule dans le bureau d'un brasseur. Vanek est un manœuvre à la brasserie. Il est auteur de théâtre. Le brasseur est ivre et lui propose de récupérer un meilleur poste s'il accepte de se dénoncer au système policier chargé de l'espionner.

La pièce met en scène les rapports entre un patron et un écrivain reconverti en ouvrier de brasserie. Et ici, c'est le prolétaire qui ouvre la conscience de l'écrivain…

https://www.libredesprit.net/creations/audience/

Vernissage de Václav Havel

« *Dès que tu commences à entourer de soins un certain aspect de ta vie, immédiatement, tu t'attaques à la prochaine étape, et, malgré toi, tu es pris dans une réaction en chaîne…* »

Un couple de carte postale se livre à une surenchère aussi pathétique qu'hilarante, pour montrer à leur ami que leur vie est une réussite : Un décortiqueur d'amandes électrique, des clams relevés au chutney, un enfant parfait, une sexualité que l'on veut débridée, une passion pour la décoration…

Vernissage est une critique cinglante de la pensée unique, un antidote au conformisme de ces couples, bien sous tous rapports, revenus de ce qu'ils jugent être l'égoïsme de la militance.

https://www.libredesprit.net/creations/vernissage

Est-ce qu'on tue la vieille ? inspiré de *Crime et Châtiment* de Dostoïevski

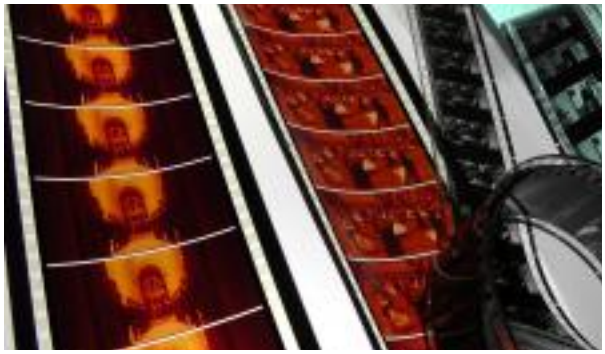
« *Si on la tuait, si on lui prenait son argent pour se consacrer ensuite à servir la cause commune et l'humanité : qu'est-ce que t'en penses ? T'es pas d'accord que des milliers de bonnes actions pourraient effacer un petit meurtre de rien du tout ?* »

Crime et châtiment, Dostoïevski
(adaptation de la compagnie Libre d'Esprit)

200 ans après, nous n'avons toujours pas de réponse à cette problématique posée par Dostoievski…. *Est-ce qu'on tue la vieille ?* vous invite à prendre une part active au débat et à créer avec nous un spectacle inédit durant lequel personne ne peut prédire ce qui va se passer

Cinéma

Les soirées cinéma en plein air sont l'occasion de découvrir des formats courts sur des séquences de 30 mn environ : courts métrages, documentaires, films d'animation. La programmation est élaborée avec le public sur le temps du festival.



Scènes ouvertes

Devenez acteur du spectacle vivant en participant aux scènes ouvertes ! Soyez complice de la création dont les prémices se joueront sous vos yeux (lectures de textes inédits ou d'anciens textes avec de nouvelles distributions, présentation de scènes en travail, de futurs projets), participez aux temps de débats et libérez l'artiste qui est en vous ! L'heure est à la surprise, l'inédit, l'inattendu !

Répétitions ouvertes

Les répétitions ouvertes vous invitent à une immersion totale au cœur d'une compagnie professionnelle dans son approche de la création mais aussi dans la convivialité de moments partagés. Chacun peut simplement observer ou prendre une part active au travail sur scène.

Débat

Faut-il utiliser le Diable pour se sortir des griffes du puissant Dieu de l'argent ?

avec Franck Halimi dit Franck de Bourgogne et Nikson Pitaqaj

Calendrier

Vendredi 25 septembre – au 3*

19h30 – TOP départ du festival, présentation de la programmation et du projet global

20h – Théâtre – 50 min : *Audience* de Václav Havel, par la Compagnie Libre d'Esprit

La représentation sera suivie du verre de l'amitié.

Samedi 26 septembre

10h – Petit déjeuner avec l'équipe du festival au parc LoisiNord*

11h – Répétition Théâtre en vue de la préparation des scènes ouvertes au parc LoisiNord*

15h – Rdv au SPF* pour installation surprise d'un festival *DEHORS ou DEDANS ?*

16h – Scène ouverte – 1h – SPF*

18h – Théâtre métal – 1h10 : *Est-ce qu'on tue la vieille ?* inspiré de *Crime et Châtiment* de Dostoïevski, par la Compagnie Libre d'Esprit – au 3*

19h30 – Débat – 1h : *Faut-il utiliser le Diable pour se sortir des griffes du puissant Dieu de l'argent ?* avec Franck Halimi dit Franck de Bourgogne et Nikson Pitaqaj – au 3*

20h30 – Dîner partagé – au 3*

Dimanche 27 septembre – à Mines de rien*

11h – Répétition – 2h, en vue de la scène ouverte et la fin de l'installation d'un festival *DEHORS ou DEDANS ?*

15h – *Slam avec Sidi* -1h, par Label Epique

16h – Scène ouverte – 1h, un moment de surprise

17h – *Daniel et Sidi* – 1h10, Slam en musique par Label Epique

Lundi 28 septembre

14h – Rdv à SGB* pour installation surprise d'un festival *DEHORS ou DEDANS ?*

16h – Répétition – 2h, en vue de la scène ouverte – SGB*

18h – Scène ouverte – 45 mn, Danse-Musique-Théâtre sous la direction de Nikson Pitaqaj – SGB*

19h – Théâtre métal – 1h10 : *Est-ce qu'on tue la vieille ? i*nspiré de *Crime et Châtiment* de Dostoïevski, par la Compagnie Libre d'Esprit – SGB*

20h30 – Concert – 1h30 : *Los Fernandez* – SGB*

22h – *After* avec Daniel Fernandez, Sidi, Franck de Bourgogne, PoF et le reste de l'équipe du festival, accompagné de raki kosovar

Mardi 29 septembre

10h – Montage du LoupGarou Théâtre*

19h – Scène ouverte – 50 mn – SGB*

20h – Théâtre – 50 mn : *Vernissage* de Václav Havel, par la Compagnie Libre d'Esprit – SGB*

21h – Cinéma – 50 mn – SGB*

Mercredi 30 septembre – au LoupGarou Théâtre*

14h – Rdv à SGB* pour installation surprise d'un festival *DEHORS ou DEDANS ?*

16h – Venez prendre le café et le thé avec l'équipe du festival

17h – Cinéma – 40 mn

18h – Scène ouverte – 30 mn

19h – Théâtre – 50 mn : *Audience* de Václav Havel, par la Compagnie Libre d'Esprit

Vendredi 2 octobre

17h30 – Cinéma – 30 mn – LoupGarou Théâtre*

19h – Conte – 1h10 : *Nasredine le Hodja* de Kamel Zouaoui, par la compagnie Les Fils de Zouaves – au 3*

20h30 – Concert – 1h : *Blues acoustique, Folk music, Rock'n'roll avec Terry Brisack* – au 3*

Samedi 3 octobre

13h – Atelier d'écriture – 1h30, sous la direction de Lina Cespedes – SPF*

14h – Cinéma – 30 mn – LoupGarou Théâtre*

15h – Conte – 1h10 : *Regarde plutôt la mer* de et avec Kamel Zouaoui, par la compagnie Les Fils de Zouaves – LoupGarou Théâtre*

17h – Scène ouverte – 1h, un moment de surprise – LoupGarou Théâtre*

19h – Conte – 1h10 : *Nasredine le Hodja* de Kamel Zouaoui, par la compagnie Les Fils de Zouaves – au 3*

20h30 – Concert – 1h : *Brassens, Brel, Dutronc, Ferrer avec Terry Brisack* – au 3*

Dimanche 4 octobre – LoupGarou Théâtre*

14h – Venez prendre le thé et le café, et aussi faire des propositions pour l'année prochaine, avec l'équipe du comité de Nœux-les-Mines du SPF et l'équipe du festival *Dehors Dedans*

15h – Conte – 1h10 : *Nasredine le Hodja* de Kamel Zouaoui, par la compagnie Les Fils de Zouaves

16h30 – Concert – 1h : *Brassens, Brel, Dutronc, Ferrer avec Terry Brisack*

17h30 – Théâtre – 50 mn : *Vernissage* de Václav Havel, par la Compagnie Libre d'Esprit

18h30 – Mot de la fin suivi d'un *after* surprise

D'autres surprises vous attendent…
Tous les spectacles sont ENTRÉE LIBRE avec libre participation à la sortie.
Le repas partagé est l'occasion de se rencontrer autour d'un dessert ou d'une boisson que chacun apporte pour tous.

Lieux

- Le 3, rue d'Arras
- Parc LoisiNord, à côté du Centre d'animation et d'hébergement
- Locaux du Secours populaire, rue Lavoisier – ZI n°1
- Mines de rien, face au SPF
- Salle Georges Brassens, avenue Pierre Guillon
- LoupGarou Théâtre, rue de la Réunion à côté de la salle Mendès France

Retour sur le premier temps : Rencontres et découvertes

Culture en Terril est un projet né d'une belle rencontre entre la Compagnie Libre d'Esprit et le Secours Populaire lors du Village International Copain du Monde de Gravelines. Nous sommes heureux de poursuivre cette aventure aujourd'hui à Noeux-les-Mines.

Partageant des valeurs communes, nous nous lançons dans ce fabuleux voyage qui va permettre de susciter l'envie de lire, écrire, et surtout de partager et créer ensemble. Après la période difficile que nous venons de vivre, c'est vos expériences, vos émotions, vos envies qu'on vous propose d'orchestrer. L'éducation populaire est une valeur forte du Secours Populaire Français et nous sommes ravis aujourd'hui de vous proposer cette belle action.

Pascal Delattre, Secrétaire Général du Comité de Noeux-les-Mines du Secours Populaire Français

C'est avec fierté que je vous présente la première étape d'un projet ambitieux : celle d'une résidence d'artistes à Noeux-les-Mines en trois temps. Je suis heureux de vous retrouver sur ces premiers rendez-vous aux contours variés : ateliers, stages, répétitions ouvertes, présentations d'extraits de créations en cours, programmation de spectacles de théâtre, musique et contes ; autant d'occasions de se rencontrer et d'apprendre à se connaître. Que ce projet d'envergure prenne ses racines au sein du Secours Populaire, partenaire et ami, est porteur de sens, la convivialité et le partage étant le coeur de la culture. Pour vivre ce lancement et construire le futur, notamment le festival *Dehors Dedans*, rencontrons-nous !

Au regard du contexte exceptionnel des derniers mois, nous sommes plus impatients et heureux que jamais de vivre ensemble la culture dans un esprit de fête ! .

Nikson Pitaqaj, directeur artistique de la compagnie Libre d'Esprit

Photos © Laura Mottin - Wille.

Approche pluridisciplinaire de l'Art et de la Culture et présentation publique partagée

THEATRE – Compagnie Libre d'Esprit

Répétitions ouvertes

Stage « Nous allons écrire une pièce de théâtre »

Ateliers : ECRITURE, CONTE, DESSIN, MAQUILLAGE & COSTUMES

Chaque temps se construit avec les participants. Leurs envies, leurs passions, leurs histoires contribuent à tisser une toile commune qui devient un terrain propice à la libération de la parole, à l'ouverture à l'Autre et permettent d'appréhender la création artistique comme un reflet de diversité.

Les ateliers se tiennent sur différents temps de la journée et de la semaine dans un souci d'adaptation à chaque population et à ses disponibilités propres afin de toucher un plus grand nombre.

Les différents ateliers et stages menés lors de cette première résidence ont été réunis pour une représentation publique à Mines de Rien le mardi 4 août (suivie d'un dîner partagé muscial Rock Blues avec Terrry Brisack).

Photos © Laura Mottin - Wille.

Une résidence pour se rencontrer et apprendre à se connaître : échanges entre les habitants, les artistes et les structures culturelles et ESS

Au-delà des échanges informels qui sont le cœur de la résidence, certains temps ont été programmés (apéro-discussion, accueil café…) et des matinées ont été réservées à la médiation culturelle (rencontres sur le territoire).

La compagnie Libre d'Esprit a été accompagnée par la SCIC Motra (Société Coopérative d'Intérêt Collectif) en la personne d'Aurélie Foltz, présidente. Destinée à la culture sous toutes ses formes : production de créations artistiques, accompagnement d'initiatives artistiques et culturelles (conseil, formation, appui stratégique…), soutien à la recherche et à l'innovation sociale et technologique sur le terrain culturel, Motra accompagne l'ensemble du projet Culture en Terril, notamment le festival *Dehors Dedans*.

Perspective du troisième temps : Création de *Débrayage* de Rémi De Vos

Le troisième temps avait été initialement imaginé autour de la création d'un spectacle original intitulé *Footix* qui aurait fait appel aux volontaires rencontrés lors des ateliers ou des répétitions ouvertes. Malheureusement, les conditions sanitaires empêchent la réalisation d'un tel projet cette année. En effet, pour exister dans de bonnes conditions, *Footix* doit mobiliser le plus grand nombre et se jouer en intérieur comme en extérieur dans le cadre de grands rassemblements.

Le troisième temps de *Culture en Terril* sera donc consacré à la création de la dernière pièce de la compagnie Libre d'Esprit, « *made in* Noeux-les-Mines » : *Débrayage* de Rémi De Vos, un enfant du pays puisqu'il est né à Dunkerque.

La compagnie Libre d'Esprit a déjà monté une pièce de Rémi De Vos : *Jusqu'à ce que la mort nous sépare* (création 2019). A cette occasion, elle a rencontré l'auteur et la connivence artistique s'est enrichie d'une complicité humaine. Rémi De Vos a reconnu dans le travail de la compagnie son humour corrosif et l'importance des non-dits, fondamentale dans son écriture dont l'apparente banalité sert une précision diabolique.

Débrayage est une pièce à tableaux faisant penser aux comédies du cinéma italien. Trente-trois personnages jetés dans la ville sont confrontés à des situations qui les font basculer dans la crise. Rien ne semble les réunir si ce n'est la peur de l'abandon, qu'ils assimilent à la perte de travail, celui-ci leur semblant la seule valeur d'existence possible…

Dans une société ravagée par le chômage, dominée par l'argent et le statut social, ces séquences mettent en scène des individus prêts à tout pour ne pas perdre leur emploi — ou ne pas en retrouver — en tout cas pour survivre à tout prix dans cette jungle moderne.

Cette problématique du travail résonne doublement ici et maintenant : D'une part, dans la ville de Noeux-les-Mines qui cherche à s'affranchir d'un passif industriel paternaliste, d'autre part dans le contexte de la crise sanitaire qui a fragilisé l'emploi mais aussi réfléchi en profondeur la notion de travail. Quel est le sens du travail ? Quel impact a-t-il sur l'humain ? Comment concilier travail et humanité ?

Contacts

Compagnie Libre d'Esprit
Association loi 1901

Contact : Nikson Pitaqaj, Directeur artistique
06 76 80 73 42

direction@libredesprit.net

https://www.libredesprit.net

Licences : 2-1072688 / 3-1102001

SIRET : 44036933800023

SCIC MOTRA
SAS à capital variable

Contact : Aurélie Foltz, Présidente
06 12 47 67 07

direction@motra.fr

https://www.motra.fr/

Numéro SIRET 81018952200016

Organisme de formation : 11 75 54654 75
Licences 1-1115130, 2-1101703, 3-1101702

Secours populaire français de Nœux-les-Mines

Contact : Bisiaux Charlotte
Chargée de développement
06 27 82 16 34

charlotte.bisiaux@spfnoeux.fr

http://spfnoeux.fr/

Le projet est accompagné par la SCIC MOTRA (Structure culturelle qui réunit plusieurs artistes et structures atypiques du secteurs ESS). Il est soutenu par le Comité de Noeux-les-Mines du Secours populaire français, la Ville de Noeux-les-Mines, la Région Hauts-de-France, la Préfecture de la Région Hauts-de-France, la communauté d'agglomération Béthune-Bruay, ESS 62, le Budget citoyen du Pas-de-Calais, Sia Habitat et l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires.

Photos © Laura Mottin - Wille, et Compagnie Libre d'Esprit. Graphisme : Yan Brailowsky pour SCIC MOTRA.

LA VOIX DU NORD
publié le 2 août 2020

Le Secours populaire invite le public à libérer son esprit créatif

Plusieurs fois repoussé pour cause de Covid-19, le projet culturel réunissant le Secours populaire et la compagnie Libre d'Esprit, actuellement en résidence, a été lancé, mardi soir. Le programme se décline en trois temps.

NŒUX-LES-MINES.

Henri et Sophie de la compagnie Libre d'Esprit, ont présenté un extrait de la pièce « Débrayages ».

TOUS LES JOURS

Cette initiative a été inspirée par une rencontre que les bénévoles nœuxois ont réalisée en 2019, au village international des enfants copains du monde à Gravelines. C'est là qu'ils ont fait la connaissance de cette compagnie, qui a pour objectif de subvenir aux besoins vitaux de la société : culture, échange et partage. La première étape de cette animation se déroulera chaque jour, jusqu'au 4 août. Baptisée « Culture en terril », elle propose un fabuleux voyage de l'esprit qui suscite l'envie de lire, d'écrire et de vivre ensemble un moment d'échanges. Elle se présente sous forme d'ateliers d'écriture, ateliers de maquillage et costumes et théâtre. Cette dernière activité se compose de représentations, d'ateliers, mais aussi de répétitions ouvertes. Comme l'explique le directeur artistique Nikson Pitaquaj : « *Vous venez pour regarder et vous êtes invités à y participer.* » La troupe de celui qui est originaire du Kosovo est composée d'acteurs âgés de 2 à 77 ans. Son répertoire s'adresse à tous les publics, citadins ou ruraux, jeunes ou moins jeunes.

DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Ce projet est également l'occasion d'aborder l'économie sociale et solidaire avec la Société coopérative d'intérêt collectif Motra, qui participera avec ses ateliers dessins proposés par Aurélie Foltz, la présidente. Comme l'a confirmée Bénédicte Mésseanne, vice-présidente du conseil départemental et partenaire de l'opération, le Secours populaire est candidat pour être labellisé au budget citoyen de l'instance.

UN FESTIVAL DEHORS DEDANS

Il a lieu du 28 septembre au 4 octobre, avec une programmation pluridisciplinaire qui proposera de la musique, du théâtre, des contes, des lectures et une exposition. Des artistes, dont les invités de la présentation du programme ont pu découvrir un aperçu. Kamel Zouaoui, de la compagnie Les Fils de Zouaves, est un conteur exceptionnel capable de tenir en haleine un public pendant des heures. ■

RICHARD ATTAGNANT (*CLP*)

PRATIQUE

Que ce soit les ateliers, les spectacles ou les rencontres, la participation est gratuite est ouverte à tous. Pour toute inscription et pour des renseignements, contactez Charlotte Bisiaux (03 61 09 85 08 – 07 67 69 72 95) ou contact@spfnoeux.fr