



DOSSIER DE PRESSE

La Compagnie Libre d'Esprit et le Secours populaire français
de Nœux-les-Mines



présentent

Festival DEHORS DEDANS

un voyage culturel à **Nœux-les-Mines**



du 17 au 25 sept 2021

Infos :

03 61 09 85 08 / 06 28 51 79 13

www.festivaldehorsdedans.fr

www.libredesprit.net

Culture en Terril

Un projet global

La deuxième édition du festival *Dehors Dedans* s'inscrit comme le second temps de notre projet culturel global intitulé *Culture en Terril* qui se déploie sur la ville de Nœux-les-Mines.

Depuis l'année dernière, ce projet a été imaginé dans son ensemble par une équipe qui travaille sur le long terme dans la continuité et la pérennité de projets artistiques novateurs et rassembleurs. Il a été organisé avec le Secours populaire français de Nœux-les-Mines, en partenariat avec la ville. Il a été pensé pour les bénévoles et usagers des activités du Secours populaire, mais aussi plus largement, pour l'ensemble de la population locale.

Culture en Terril s'articule autour de périodes de résidence en immersion dans des lieux complémentaires de la ville.

Le premier temps – Retrouvailles (17–22 mai et 7-12 juin) – a été consacré aux ateliers de pratiques artistiques ainsi qu'aux répétitions, aux rencontres avec les écoles, mais également sur les temps de médiation culturelle et de rencontres informelles.

Comme l'an passé, nous avons voulu le second temps sous la forme d'un festival, le festival *Dehors Dedans*. Afin de proposer un festival pluridisciplinaire, d'univers et de sensibilités différentes et complémentaires, l'équipe a fait appel à des artistes amis, sensibles aux enjeux de l'Éducation Populaire et au projet dans sa globalité. Le troisième temps sera consacré à la future création de la compagnie Libre d'Esprit "made in Nœux-les-Mines" : *Débrayage* de Rémi De Vos, un enfant du pays puisqu'il est né à Dunkerque.

Les lieux du festival à Noeux-les-Mines (62290) :

- **SPF Noeux**, 1 rue Lavoisier
- **Mines de Rien**, rue Lavoisier
- **École St-Exupéry**, 1 Place Sainte Barbe
- **Croqu'École**, Rue Léon Blum
- **Resto bar La Diablotine**, 81 rue Nationale
- **Parc Loisinord**, 20 rue de Boulogne
- **Quartier du n°3**, rue d'Arras

à Beuvry (62660) :

Maison de la poésie, 37 rue François Galvaire

Agenda

Vendredi 17 septembre - Mines de Rien

19h45 Lancement du festival

20h Théâtre métal : *Est-ce qu'on tue la vieille ?* nouvelle version (1h)

Samedi 18 septembre

10h–13h La transformation du LoupGarou à Noeux les Mines (installation)– **École St-Exupéry**

10h–13h Atelier découverte et préparation des scènes ouvertes– **Mines de Rien**

14h30–16h Balade artistique dans le **Parc Loisinord**, contes, musique...

17h Scène ouverte : musique conte théâtre (30mn)– **Mines de Rien**

18h Concert : Les 3 frères (40mn)– **Mines de Rien**

Dimanche 19 septembre

11h–13h Atelier découverte et préparation des scènes ouvertes

16h30 Théâtre : *Vernissage* de V. Havel (45mn)– **Maison de la poésie**

Lundi 20 septembre

10h Spectacle conte : *Les lois de la savane* (séance scolaire, 35mn)– **École St-Exupéry**

13h Spectacle conte : *Les lois de la savane* (10mn)– **SPF**

14h Spectacle musical : *La grande aventure de l'enregistrement sonore*– **École St-Exupéry**

15h30 Séance court-métrage– **École Saint-Exupéry**

19h Concert /conférence : *Une histoire de la Guitare* (tout public, 1h10)– **École St-Exupéry**

Mardi 21 septembre

10h Concert pédagogique : *Une histoire de la Guitare* (séance scolaire, 40mn)– **École St-Exupéry**

13h30 Spectacle conte : *Les lois de la savane* (10mn)– **SPF**

14h Spectacle conte : *Les lois de la savane* (séance scolaire, 35mn)– **École St-Exupéry**

15h30 Spectacle musical : *La grande aventure de l'enregistrement sonore* (séance scolaire, 40mn)– **École St-Exupéry**

16h45 Théâtre : *Jusqu'à ce que la mort nous sépare* de R. De Vos (tout public, 1h10)– **École St-Exupéry**

19h Concert « Chanson française » par Terry Brisack (tout public, 1h10)– **École St-Exupéry**

Agenda

Mercredi 22 septembre

- 10h** Spectacle conte : *Les lois de la savane* (35mn)– **Croqu'École**
- 11h** Concert pédagogique : *Une histoire de la Guitare* (40mn)– **Croqu'École**
- 13h30** Spectacle conte : *Les lois de la savane* (10mn)– **SPF**
- 14h30** Les coulisses du théâtre à la Comédie de Béthune (2h)– **départ du SPF**
- 18h30** Lecture : *Flashman* de Vincent Cespedes– **École St-Exupéry**
- 20h** Soirée cinéma : *C'est quoi ce travail ?* (1h20)– **SPF**

Jeudi 23 septembre

- 10h** Concert pédagogique : *Une histoire de la Guitare* (40mn)– **École St-Exupéry**
- 10h30** Atelier kuiZik (2h)– **Cuisine SPF**
- 13h30** Spectacle conte : *Les lois de la savane* (10mn)– **SPF**
- 14h** Spectacle de Magie : *Gozfather* (25mn)– **École St-Exupéry**
- 15h** Spectacle de Magie : *Gozfather* (25mn)– **École St-Exupéry**
- 16h45** Spectacle de Magie : *Gozfather* (25mn)– **École St-Exupéry**
- 18h30** Concert « Rock, Folk, Blues » (1h10)– **Resto-bar La Diablotine**

Vendredi 24 septembre

- 10h** Spectacle de Magie : *Gozfather* (25mn)– **École St-Exupéry**
- 13h30** Spectacle conte : *Les lois de la savane* (10mn)– **SPF**
- 14h** Spectacle conte : *Les lois de la savane* (séance scolaire, 35mn)– **École St-Exupéry**
- 15h30** Séance de court métrage (séance scolaire, 30mn)– **École St-Exupéry**
- 16h45** Théâtre : *Jusqu'à ce que la mort nous sépare* de R. De Vos (tout public, 1h10)– **École St-Exupéry**
- 19h** Théâtre : *Audience* de V. Havel (50mn)– **Resto-bar La Diablotine**

Samedi 25 septembre

- 10h** Café ou thé servi par les co-directeurs du festival– **SPF**
- 10h30** Atelier kuiZik (2h)– **Cuisine SPF**
- 13h30** Spectacle conte : *Les lois de la savane* (10mn)– **SPF**
- 15h–16h30** Balade artistique dans le **Parc Loisinord**, contes, musique...
- 17h** Scène ouverte : « scène surprise »
- 18h** Théâtre : *Audience* de V. Havel version XL (tout public, 50mn)– **École St-Exupéry**
- 19h30** DJ Funky Fwancky– **Quartier du n°3**

Édito

C'est avec beaucoup de fierté que nous vous présentons la deuxième édition du festival Dehors Dedans à Noeux-les-Mines, toujours mené avec le Secours Populaire.

Organiser un festival en ces temps si particuliers, c'est comme escalader le Mont-Blanc au mois de décembre...

Cependant, c'est avec toujours plus de détermination face aux enjeux de l'éducation populaire et de la solidarité que nous vous proposons, accompagnés d'artistes atypiques aux profils variés, une programmation pluridisciplinaire – théâtre, musique, conte, magie..., ainsi que des temps d'échanges autour de débats ou de projections de films.

Sur différents lieux dans la ville, nous vous attendons pour des spectacles, concerts, ateliers, scènes ouvertes, promenades théâtrales et musicales... Retrouvons-nous !

Parce que la culture est essentielle, parce que nous avons besoin du théâtre, de la musique, de la danse pour faire vivre nos émotions, alimenter le débat citoyen, parce que le Ministère de la culture, la Région Hauts-de-France, la Communauté d'agglomération Béthune-Bruay, la ville de Noeux-les-Mines, le Secours Populaire, la fondation Carasso, SIA Habitat, l'Agence nationale de la Cohésion des Territoires, la Spedidam, l'Alefpa sont à nos côtés, les propositions artistiques vous sont offertes avec pour seule contrepartie demandée vos sourires ou vos larmes.

« Vivre au présent et dans le partage » sont les mots qui s'accordent à l'action du Secours Populaire autant qu'à l'esprit de notre travail de troupe : ils définissent pleinement le projet que nous menons ensemble.

*Henri Vatin et Nikson Pitaqaj,
codirecteurs artistiques
du festival Dehors Dedans*



Présentation

de la compagnie Libre d'Esprit

Compagnie Libre d'Esprit

La compagnie Libre d'Esprit (fondée en 2001 par Nikson Pitaqaj) revendique un authentique esprit de troupe, c'est-à-dire un travail de recherche collectif, qui se construit sur la durée et le temps partagé. Si de nouveaux comédiens, rencontrés lors de stages, sont régulièrement accueillis, le socle de la compagnie est solide puisqu'il est constitué de comédiens qui ont entre douze et vingt ans d'ancienneté. Une participation assidue au Festival Off d'Avignon depuis 2012, des résidences régulières en province ou les tournées à l'étranger (Belgique, Kosovo, Ukraine) sont l'occasion de partager des moments de vie et de souder les liens de l'équipe – repas pris ensemble, activités partagées...

Nous sommes à la recherche d'un théâtre populaire. Faire du théâtre, c'est raconter une histoire. Une histoire qui révèle, à nous-même et aux spectateurs, une urgence, une révélation qui passe par l'émotion plutôt que par un plaidoyer. Notre théâtre est celui de l'humain, il défie les limites de temps et d'espaces pour parler de problématiques universelles et intemporelles. Notre travail est celui de l'inconscient et s'adresse à tous les publics.

La compagnie est portée par une histoire forte avec les Balkans, son fondateur Nikson Pitaqaj étant originaire du Kosovo. Il nous semble fondamental de faire de cette inspiration artistique, au caractère universel, un appui pour les enjeux sociaux et humains auxquels nous sommes confrontés dans notre contexte actuel. Nous sommes attachés à donner à voir et à entendre les textes des pays de l'Est et à approfondir la rencontre avec les auteurs.

Son répertoire comporte aussi bien des petites formes que des projets ambitieux réunissant une dizaine de comédiens sur le plateau pour des pièces dont la durée peut être plus conséquente. Par exemple,

nous avons donné 29 représentations d'une adaptation de Crime et Châtiment de Dostoïevski, une pièce de quatre heures en deux parties avec vingt comédiens sur scène, dont sept amateurs locaux.

« Nous travaillons d'abord en musique sur un plateau nu, sans décor ni costumes, sans maquillage ni béquilles. Il s'agit de déconstruire pour construire sans se laisser paralyser par des certitudes pré-établies, une kyrielle de préjugés ou un respect castrateur pour les grands textes. Rien n'est établi au préalable : aucune idée de mise en scène. Une fois le corps échauffé, des répliques fusent de toutes parts. Elles peuvent se répondre ou simplement être répétées en chœur. Le texte est dit vite, fort, en chantant, en courant, en dansant, en jouant avec la même naïveté que des enfants. »

Nikson Pitaqaj

Son parcours artistique est indissociable de son engagement social et culturel, la notion de partage étant indissociable de la création. La compagnie Libre d'Esprit accompagne ses créations d'actions culturelles variées à destination de tous les publics, amateurs ou professionnels, avertis ou non, citadins ou ruraux, de tous les âges ou milieux socio-professionnels.

www.libredesprit.net



Présentation

du Secours populaire français de Noeux-les-Mines

Secours populaire français de Noeux-les-Mines

Né en 1945, le Secours populaire est une association à but non lucratif, reconnue d'utilité publique et déclarée Grande cause nationale. Celle-ci est habilitée à recevoir des dons, des legs et des donations. L'association s'est donnée pour mission d'agir contre la pauvreté et l'exclusion en France et dans le monde et de promouvoir la solidarité et ses valeurs. Elle rassemble des personnes de toutes opinions, conditions et origines qui souhaitent faire vivre la solidarité.

Le comité de Noeux-les-Mines se revendique généraliste de la solidarité. En effet, il intervient dans de nombreux domaines au-delà de l'alimentaire : matériel, vacances, santé, accès à la culture et aux loisirs... Que ce soit pour des situations d'urgence, pour faire face à un « accident de la vie » ou sur du plus long terme, le comité répond présent pour accompagner et redonner le sourire aux personnes qu'il reçoit.

En 2019, le comité du Secours populaire français de Noeux-les-Mines a accompagné 320 familles, soit 950 personnes.

www.spfnoeux.fr



Programmation Festival

Dehors Dedans

Musique

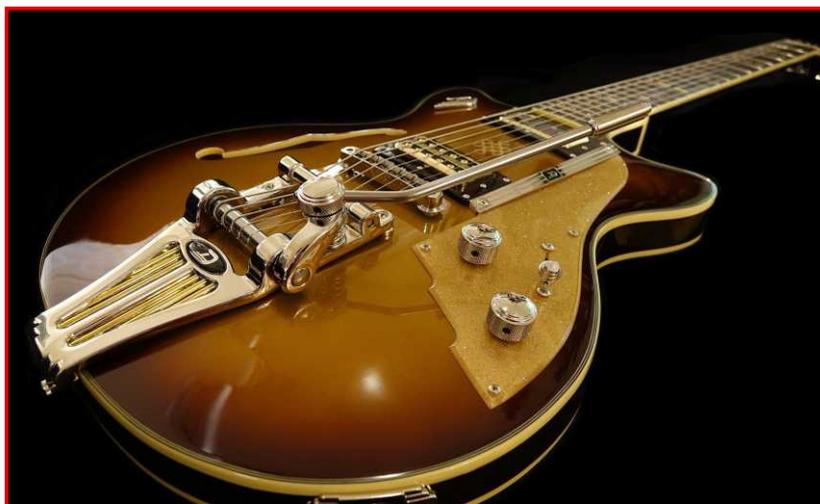
Concerts de Terry Brisack par l'Orage Continental

Guitariste, chanteur, auteur-compositeur, son univers est teinté de ses influences (rock fifties, sixties, folkrock, surfmusic). Il en rappelle les facettes méconnues, remue les idées reçues et montre la modernité de ces héritages.



Une histoire de la guitare par l'Orage Continental

Terry Brisack retrace l'histoire de ce fantastique instrument au travers de vidéo projections, de moments musicaux et d'écoutes de documents rares. De ses origines à ses innovations en passant par ses différents styles ou ses grands représentants...



Musique

La grande aventure de l'enregistrement sonore *par l'Orage Continental*

Prenez part à un voyage au cœur de l'histoire de l'enregistrement sonore. Du tout premier enregistreur sonore en 1877 aux nouvelles technologies d'aujourd'hui avec des démonstrations sur des appareils d'époque (gramophones, phonographes, électrophones...) et des écoutes de vinyles et de disques en cire.



Atelier *kuiZik* par Label Epique

Saviez-vous qu'une casserole, une tomate et une spatule pouvaient devenir des instruments de musique ? Franck de Bourgogne va vous le prouver. Apprentis cuisiniers, musiciens, cordons bleus, mélomanes..., venez exprimer vos talents dans un atelier à la fois toqué et surprenant.



Musique

DJ-set par Label Epique

Funky Fwancky écume les spots les plus courus de la planète avec des DJ-sets qui mettent tellement le feu aux dancefloors qu'après chacune de ses prestations, on est obligé de changer le revêtement de sol des clubs dans lesquels il a sévi.

Revêtez votre habit de lumière, enfourchez votre tigre le plus sauvage et venez illuminer le dancefloor en vous défoulant avec lui sur l'ambiance des années 80.



Les Trois Frères

Auguste, Max-Émilien et Paul-Octave partagent leur passion pour la musique. L'un à la cornemuse et les deux autres aux tambours, parfois à la trompette. Ils vous convient à un voyage musical à nul autre pareil.



Théâtre par la compagnie Libre d'Esprit

Est-ce qu'on tue la vieille ? *inspiré de Crime et Châtiment de Dostoïevski.*

« T'es pas d'accord que des milliers de bonnes actions pourraient effacer un petit meurtre de rien du tout ? »

150 ans après, nous n'avons toujours pas de réponse à cette problématique posée par Dostoïevski. Prenez part à un spectacle inédit, fruit des résidences au sein de l'Alefpa et présenté au festival Off d'Avignon 2021. Ce théâtre dit "Métal" nous oblige à sonder le tréfonds de nos âmes, jusqu'à légitimer le pire pour faire le bien.

<https://www.libredesprit.net/est-ce-quon-tue-la-vieille/>



Audience de Václav Havel.

« Où la bière se brasse, rien de mal ne se passe. »

Audience est le reflet du parcours artistique et humain de Václav Havel, dramaturge, figure de proue de la révolution de velours de la Tchécoslovaquie devenu ensuite président. La pièce met en scène les rapports entre un patron et un écrivain reconverti en ouvrier de brasserie. *Audience* suscite le débat sur la dictature, le rapport au travail, à l'autorité.

<https://www.libredesprit.net/creations/audience/>



Théâtre par la compagnie Libre d'Esprit

Jusqu'à ce que la mort nous sépare de Rémi De Vos.

Au retour des obsèques de la grand-mère, un incident lourd de conséquences est le point de départ d'un engrenage vaudevillesque ponctué de mensonges insensés et d'inventions farfelues. Simon et son amie Anne se démènent pour dissimuler l'impossible vérité à la mère. Cet événement les dépasse et les engage au-delà de tout ce qu'ils pouvaient imaginer.

<https://www.libredesprit.net/jusqua-ce-que-la-mort-nous-separe/>



Vernissage de Václav Havel.

Ce soir, Véra et Michaël, couple de carte postale, reçoivent leur ami Ferdinand pour inaugurer leur nouvelle décoration d'intérieur. Peu à peu, la soirée entre amis bascule dans une prise d'otages idéologique avec un seul objectif : torturer psychologiquement leur invité pour lui faire prendre conscience qu'il doit vivre et penser comme eux.

<https://www.libredesprit.net/creations/vernissage/>



Lecture mise en espace

Flashman de Vincent Cespedes par Motra.

Une histoire d'aujourd'hui. Une histoire de harcèlement scolaire qui traverse trois générations.



Contes en musique

Les lois de la savane par Motra.

Des contes, de la musique. Fermez les yeux, laissez-vous porter par votre imagination et évadez-vous le temps des histoires racontées par les artistes de la compagnie Libre d'Esprit ou leurs invités. Intrigues, malice, rebondissements..., plongez au coeur de la célèbre savane africaine et découvrez l'origine des lois qui la régissent.



Spectacle de magie

Gozfather

Magicien spécialiste des cartes et du mentalisme, il travaille également avec différents éléments tels que la lévitation ou le feu. Il a la particularité d'être le seul, dans le monde de la magie française, à se produire sur scène avec un masque.



Cinema

Séance de court-métrage

Venez découvrir des courts métrages en tous genres_: fictions, documentaires, films d'animation... Des temps de débats pourront être proposés à la suite des projections.

Soirée ciné-débat C'est quoi ce travail ?

Les salariés d'une usine qui produit 800 000 pièces d'automobile par jour et le compositeur Nicolas Frize dont la création musicale s'invente au cœur des ateliers. Chacun à sa manière, ils disent leur travail. Chacun à sa manière, ils posent la question : alors, c'est quoi le travail ?



Balade artistique dans le parc Loisinord

La Compagnie Libre d'Esprit et ses artistes invités vous convient à la découverte des espaces naturels du parc autour d'un parcours qui se lie d'une halte à l'autre à travers différentes propositions artistiques. Contes, musique, danse, énigmes, théâtre et impros sont au programme.



Ateliers de découverte - préparation collective des scènes ouvertes

Participez aux ateliers proposés par les artistes professionnels programmés, pour découvrir différentes approches du théâtre, de la danse, de la musique, de l'écriture. Les ateliers sont ouverts à toutes et tous à partir de 7 ans. Ils peuvent être l'occasion de travailler un projet pour le présenter à l'occasion des scènes ouvertes.

Les Scènes ouvertes, c'est quoi ?

Devenez acteur du spectacle vivant en participant aux scènes ouvertes. Toutes les propositions sont les bienvenues. Participez aux temps de débats et libérez l'artiste qui est en vous. Contactez-nous !



Contacts

Compagnie Libre d'Esprit Association loi 1901

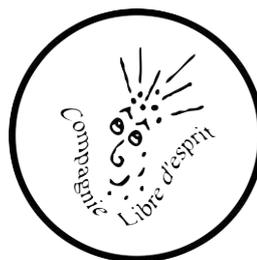
Contact : Nikson Pitaqaj, Directeur artistique
06 76 80 73 42

direction@libredesprit.net

<https://www.libredesprit.net>

Licences : 2-1072688 / 3-1102001

SIRET : 44036933800031



SCIC MOTRA SAS à capital variable

Contact : Aurélie Foltz, Présidente
06 12 47 67 07

direction@motra.fr

<https://www.motra.fr/>

SIRET : 81018952200016

Organisme de formation : 11 75 54654 75

Licences 1-1115130, 2-1101703, 3-1101702



Secours populaire français de Noeux-les-Mines

Contact : Bisiaux Charlotte
Chargée de développement
06 27 82 16 34

charlotte.bisiaux@spfnoeux.fr

<http://spfnoeux.fr/>



Le projet est accompagné par la SCIC MOTRA (Structure culturelle qui réunit plusieurs artistes et structures atypiques du secteur ESS). Il est soutenu par le Comité de Noeux-les-Mines du Secours Populaire Français, la DRAC des Hauts-de-France, l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, la Région Hauts-de-France, la communauté d'agglomération Béthune-Bruay, la Ville de Noeux-les-Mines, la Fondation Carasso, Sia Habitat et la SPEDIDAM.

Photos © Compagnie Libre d'Esprit, Laura Mottin-Wille, Franck Halimi, Kevin Gozo, Les Ateliers de la Mine Graphisme : Yan Brailowsky pour SCIC MOTRA.