

Bilan

# Résidences Culture en Terril

et

# Festival **DEHORS DEDANS**

3<sup>ème</sup> édition

11 au 18 juin 2022 - Noeux-les-Mines



## Compagnie Libre d'Esprit

Rue Victor Hugo BP 34, 59820 Gravelines

Licences : 2-1072688 ; 3-1102001- SIRET : 44036933800031

Téléphone : +33 6 76 80 73 42 / + 33 6 62 57 71 53

Contact : [direction@libredesprit.net](mailto:direction@libredesprit.net) - Diffusion : [diffusion@libredesprit.net](mailto:diffusion@libredesprit.net)

Site internet : [www.libredesprit.net](http://www.libredesprit.net)



## SOMMAIRE

1. HISTORIQUE .....	2
2. AXES FONDAMENTAUX DU PROJET <i>CULTURE EN TERRIL</i> .....	2
3. ELEMENTS INNOVATEURS DU PROJET <i>CULTURE EN TERRIL</i> .....	2
4. OBJECTIFS SPECIFIQUES DU PROJET <i>CULTURE EN TERRIL</i> .....	3
5. BILAN RESIDENCES <i>CULTURE EN TERRIL</i> 2022 .....	3
Calendrier .....	4
Déroulé des résidences immersives .....	4
Festival Dehors Dedans .....	7
6. CONCLUSION ET PERSPECTIVES .....	10
PARUTIONS DANS LA PRESSE : .....	10
ANNEXE 1 Le livre Illustré du Festival Dehors Dedans .....	11
ANNEXE 2 Souhais de bienvenue adressés à la compagnie Libre d'Esprit.....	40

## 1. HISTORIQUE

Depuis 2019, *Libre d'Esprit*, compagnie professionnelle de théâtre, mène des projets artistiques et culturels dans les départements du Pas-de-Calais (Nœux-les-Mines) et du Nord (Gravelines). Le partenariat avec le **Secours Populaire Français de Nœux-les-Mines** ou **les résidences** et **festivals**, portés par la convention avec la **Ville de Gravelines** et soutenus par de nombreuses instances (la région Hauts-de-France, le département du Nord, la Fondation Carasso, la SCIC Motra), sont aujourd'hui devenus des rendez-vous dans le paysage culturel des habitants de ces villes et de leurs alentours. Les projets **Culture en Terril** (Nœux-les-Mines) et **La Vague** (Gravelines) se tissent avec les structures locales et la diversité des habitants du territoire. Les premières éditions des festivals pluridisciplinaires **Dehors Dedans** (Nœux-les-Mines) et **Grand Large** (Gravelines) ont vu le jour en pleine crise sanitaire en 2020 et ont su, au fil de trois années consécutives, fidéliser les uns et éveiller la curiosité des autres. Forte de ces expériences et de sa vocation à **rendre la culture accessible à tous**, la compagnie ne cesse d'inventer et réinventer ses actions tout en étant à l'écoute de ses partenaires. De cette synergie naissent des **ponts** qui construisent le **vivre ensemble**.

## 2. AXES FONDAMENTAUX DU PROJET CULTURE EN TERRIL

- Un projet humaniste, citoyen et pluriartistique porté par les membres d'une troupe professionnelle et des artistes invités d'horizons variés
- Un projet fédérateur et participatif, mené conjointement avec les partenaires, les habitants, les appuis locaux et le soutien de la région
- Un projet évolutif et conçu au plus près des enjeux et des préoccupations de tous les acteurs

## 3. ELEMENTS INNOVATEURS DU PROJET CULTURE EN TERRIL

- **Résidences immersives** : ouvertes à tous, intégrant les participants aux membres de la compagnie lors d'ateliers de découverte, de création collective et de répétitions ouvertes
- **Scènes ouvertes** : temps dédiés, lors des festivals, aux différentes expressions artistiques des habitants et restitutions publiques des scènes travaillées au cours des résidences
- **Mobilité déployée** : locale, entre les deux villes et les territoires
- **Implication des habitants** : participation active dans des processus de création et de projets communs au cœur d'une compagnie professionnelle

#### 4. OBJECTIFS SPECIFIQUES DU PROJET *CULTURE EN TERRIL*

- **Œuvrer** à la Culture accessible pour Tous
- **Contribuer** au dynamisme et au rayonnement de tous les partenaires
- **Décloisonner** les modèles de fonctionnement et d'échanges préétablis
- **Favoriser** la mixité intergénérationnelle, sociale et culturelle
- **Prévenir** de l'isolement et donner activement place aux habitants dans les projets
- **Proposer** une programmation culturelle professionnelle avec des artistes invités
- **Diversifier** l'offre des espaces culturels alternatifs
- **Susciter** la curiosité, éveiller et encourager les sensibilités d'expressions artistiques
- **Investir** les lieux du quotidien fréquentés par les habitants
- **Faire exister** la découverte, la rencontre et le partage

#### 5. BILAN RESIDENCES *CULTURE EN TERRIL* 2022

Le projet *Culture en Terril* 2022 a été composé de deux temps de **résidence** et du **festival** *Dehors Dedans*. Ne faisant plus face aux restrictions sanitaires des deux années précédentes, sans pour autant perdre de vue une précarité et une fragilisation grandissantes, l'année 2022 s'est déroulée selon un rythme régulier et dans une effervescence de **partage**, de poursuite d'**objectifs communs** et de **fête**.



## ❖ Calendrier

DATES	NOEUX-LES MINES	GRAVELINES
février - mai	<b>Rendez-vous avec les partenaires et développement auprès de nouvelles structures</b>	
14 - 19 février	Visite d'un groupe du <i>Secours Populaire Français NLM</i> →	<b>Résidence</b> - Ateliers théâtre, danse, musique - Répétitions ouvertes - Interventions à la Médiathèque - Restitution publique
4 - 9 avril		<b>Résidence</b> - Ateliers théâtre, danse, musique - Courts métrages et débat - Restitution publique
13 - 15 avril	<b>Résidence</b> - Ateliers théâtre, danse, radio - Courts métrages et débat - Jeu du Phénix (tarot philosophique) à la Diablotine	
13 - 15 mai	<b>Résidence</b> - Ateliers théâtre, radio, chanson, arts plastiques - Répétitions ouvertes - Courts métrages et débat	
23 - 28 mai	Visite d'un groupe du <i>Secours Populaire Français NLM</i> →	<b>Résidence</b> - Ateliers théâtre, danse, musique, radio - Répétitions ouvertes - Intervention en milieu scolaire : représentation et débat - Restitution publique
11 - 18 juin	<b>Festival Dehors Dedans</b>	
15 - 26 août	Visite d'un groupe du <i>Secours Populaire Français NLM</i> Visite d'un groupe de la <i>MECS Lille</i> →	<b>Festival Grand Large</b>

## ❖ Déroulé des résidences immersives

### ❖ PARTICIPANTS AU CŒUR DES CRÉATIONS

Cette année, les résidences immersives ont eu pour thématique le **monde du travail**. Le choix de ce sujet est en lien avec deux des créations 2022 de la compagnie, *Débrayage* de Rémi De Vos et *After Débrayage* de Nino Noskin.



Parallèlement à son objectif d'**inclure les habitants au cœur des processus de création**, la compagnie a estimé qu'il était essentiel de partager cette réflexion d'autant plus sensible que le manque de travail, la précarité et les intérim successifs ont pris une ampleur plus palpable encore depuis la crise sanitaire. L'**humour** et l'**absurde** ont permis de traiter ce sujet avec la **légèreté** nécessaire pour s'ouvrir à des **débats critiques** tout en restant dans le plaisir. Ces débats ont été nourris par des **projections de courts métrages et d'un long-métrage** dans les locaux du *Secours Populaire Français*.

✧ **PARTAGE, ENVIE DE DÉCOUVRIR ET DE FAIRE : ATELIERS, RÉPÉTITIONS OUVERTES**

Les ateliers **radio, chanson, arts plastiques** et **théâtre** ont rythmé les résidences tout au long de l'année.

A **Croqu'Ecole**, deux ateliers théâtre ont rassemblé au total 40 enfants (CE1 à CM2) qui attendent impatiemment les ateliers à venir.

*"Moi aussi, je sais dire une poésie. C'est du théâtre aussi ?" (L., 8ans, centre de loisirs Croqu'Ecole)*

A l'**APF France Handicap**, un groupe de 10 résidents, accompagné d'un professionnel de la maison, a bénéficié de deux ateliers dont l'ambition était de s'appuyer sur le **handicap de chacun comme atout** pour la **production collective en rythme, parole et geste**. D'un atelier à l'autre, les participants ne se sont pas seulement souvenus de leurs propositions précédentes, mais ont eu l'élan d'en explorer d'autres.

*"J'ai dit ça la dernière fois, aujourd'hui je veux dire autre chose." (G., 45ans, pensionnaire APF France Handicap)*

*"Oui, ça me plaît, regarde, j'y arrive." (M., 25, pensionnaire APF France Handicap)*

Une **représentation de La Lanterne Magique** a eu lieu dans les locaux de l'APF lors du festival *Dehors Dedans*, avec 22 spectateurs, dont 2 alités.



Dans les **locaux du Secours Populaire Français**, un groupe mixte, bénévoles et usagers, a participé aux **ateliers radio** autour de trois rubriques : **informations locales**, **reportage** (interview d'une bénévole du *Secours Populaire Français*) et **conte sonore** (imaginaire/écriture). Chaque participant a librement choisi sa rubrique et les trois groupes ont été accompagnés d'un à deux membres de la compagnie. Après le montage, l'émission a été **diffusée lors de la soirée de clôture** de résidence en avril.



Les ateliers **radio, chanson et arts plastiques** ont rassemblé 34 participants au total permettant de toucher une partie des habitants qui n'a pas l'habitude d'expériences similaires.

L'**atelier radio**, nouveau format dans le projet global, a suscité un grand intérêt. Les participants ont eu l'occasion de présenter des morceaux de leur quotidien, leurs engagements de citoyens, leurs visions du projet *Culture en Terril* et de se lancer dans l'écriture. Il s'agit de **donner la parole aux participants** plus largement, au-delà du cadre des restitutions publiques.

Un jeune bénévole du SPF, plutôt timide et solitaire, a mis son imaginaire au service de l'écriture du conte. Il a également librement choisi de donner sa voix pour l'enregistrement du conte. (K., 28ans, bénévole SPF)

"Je fais le plus beau métier du monde." (A., 35ans, interview bénévole SPF)

A la salle **Georges Brassens**, les ateliers théâtre et les répétitions ouvertes des deux créations de la compagnie ont fidélisé un groupe de 5 participants. Les **improvisations théâtrales** autour du thème du travail ont immédiatement été investies et ont montré à quel point il est possible de traiter un sujet important avec de l'humour.

"C'est incroyable, c'est absurde, ces choses existent vraiment dans le monde du travail." (K., 42ans, improvisations théâtrales, Salle Georges Brassens)

Résidences avril et mai

**Total participations : 153**

**22h ateliers** (théâtre, danse, radio arts plastiques) - **12h répétitions** ouvertes -  
**3h de projections** ciné-débat - **1 soirée** festive et culturelle

Compagnie Libre d'Esprit - Rue Victor Hugo- 59820 Gravelines [+33 6 76 80 73 42](tel:+33676807342)  
[direction@libredesprit.net](mailto:direction@libredesprit.net) - Licences : 2-1072688 ; 3-1102001- SIRET : 44036933800031

Les **résidences 2022** ont poursuivi l'ambition partagée avec le *Secours Populaire Français* d'**ancrer le projet Culture en Terril** auprès de ses populations diverses. Malgré l'engagement renouvelé, la période post-sanitaire a été délicate en ce qui concerne la mobilité des habitants et un **rapprochement avec la ville de Noeux-les-Mines** sera à **redéfinir**. En revanche, *l'APF France Handicap* a confirmé son vif désir de tout format d'interventions et des actions au sein de deux nouveaux **établissements scolaires** sont en **prévisionnel** pour les **résidences 2023**.

### ❖ **Festival Dehors Dedans**

#### ✧ **UN FESTIVAL ITINÉRANT : EMBLEMES DANS LA VILLE ET OBJECTIFS**

Trois lieux piliers ont accueilli le festival : la **salle Georges Brassens**, le **LoupGarou Théâtre** (théâtre itinérant de la SCIC Motra, partenaire du projet), installé pour la deuxième année consécutive dans la cour de **l'école primaire Saint-Exupéry**, et les locaux du **Secours Populaire Français**. Une partie du public a régulièrement suivi le festival sur d'autres lieux, notamment au **Parc Loisinord**, au bar-restaurant **La Diablotine** ou à la **Maison de la Poésie** à Beuvry.

La 3<sup>ème</sup> édition du festival confirme non seulement un **accueil fidélisé**, mais encore témoigne de la poursuite des **objectifs communs** :

- **Dynamiser la ville et le quotidien des habitants** par une programmation culturelle professionnelle et diversifiée, aux accents de la rencontre et du partage dans un cadre festif et innovant
- **Pérenniser un festival** qui devienne un rendez-vous de l'agenda culturel
- **Impliquer les habitants** dans les processus de création et la mise en œuvre du festival
- **Faire découvrir**, encourager et accompagner différentes pratiques artistiques
- **Susciter la curiosité** et l'envie des habitants qui fréquentent peu les établissements culturels à vivre un festival hors cadre et convivial

La diversité des lieux, institutionnels ou atypiques, répond à l'envie de susciter la **mobilité de la population locale** et fait écho à la conviction de la compagnie de la **place du spectacle vivant dans la Cité**.





## ✧ UN FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE : ARTISTES INVITÉS

Trois **nouveaux artistes invités**, la compagnie **UmArtio** en danse/musique, la compagnie **Le Fil à la Patte** en marionnettes/théâtre de rue et **Haïda et compagnie** en marionnette/contes, ont rejoint les **artistes invités habituels**, tels que **Terry Brisack** en musique, **Valéry Durin** en théâtre et **Franck de Bourgogne** en atelier insolite KuiZik.

Cette année, nous sommes fiers d'avoir intégré dès la composition du festival les **productions des habitants** de Noeux-les-Mines, notamment le spectacle de la compagnie **El Warda** (danse orientale) et le **spectacle des élèves** de l'école Saint-Exupéry, pour lequel la compagnie s'est portée conseillère artistique.

Pluridisciplinaire, le festival se veut un **voyage dans les cultures du monde**, une **traversée de fables individuelles aux résonances universelles**.

Le **Livre Illustré du Festival**, fabriqué par les **élèves du CE1/CE2** de l'école primaire de Saint-Exupéry, a été offert à la compagnie le dernier jour du festival. Ce livre est le témoignage des **regards** croisés, des **rencontres** qui se sont créés à travers les spectacles.

*"Des fois, ça faisait peur, des fois ça faisait rire...On ne savait pas ce qu'il allait arriver." (L. - La Lanterne Magique)*

*"On veut voir ça tous les jours." (T. - Contes de la Savane)*

*"Comment font les artistes pour ne pas cligner des yeux ?" (L.)*

*"Quand elle danse on voit la mer."(L. - Duo Sol'Eau)*

*"On veut rêver. - On veut de l'émotion. - On veut dire de belles phrases. - Ce sont des moments magiques, des souvenirs, de nouveaux projets." (collectif)*



## ✧ UN FESTIVAL PARTICIPATIF : SCÈNES OUVERTES

Les *Scènes Ouvertes* sont des temps du festival dédiés au partage de différentes **expressions artistiques par les habitants** devant un public. La convivialité, la **confiance** et la dynamique qu'inspirent le festival sont des appuis forts pour les habitants, car elles privilégient **le plaisir de faire, la cohésion et la considération de chacun**.



Deux professeurs de l'école Saint-Exupéry ont présenté deux scènes entièrement écrites, mises en scène et jouées par elles-mêmes.

Deux jeunes bénévoles du *Secours Populaire Français* ont eu l'élan de partager deux scènes et de chanter deux chansons.

Festival Dehors Dedans - juin 2022

**Total participations : 1053**

**2 ateliers** (théâtre-danse, Kuizik) - **4 scènes ouvertes** - **28 spectacles** - **6 artistes invités** -

**2 groupes noeuxois** en expression artistique - **6 lieux investis**

Au-delà d'une programmation diversifiée, la 3<sup>ème</sup> édition du festival *Dehors Dedans* a gagné en corps justement par **l'engagement local** et **l'appel aux artistes du territoire**. **Le désir de faire ensemble** et de partager confère ainsi toute la **dimension fédératrice** à un festival qui se veut **participatif**.

## 6. CONCLUSION ET PERSPECTIVES

Le projet *Culture en Terril* puise sa force dans la **mutualisation des engagements** de différents acteurs, dans leur **ambition partagée** à multiplier et à pérenniser des démarches culturelles et artistiques par le biais de **formats** qui favorisent la **rencontre et l'échange** et qui œuvrent à l'**accès à la Culture pour Tous**.

Afin d'augmenter la **visibilité** du projet à l'échelle locale mais aussi dans ses alentours, il convient de consolider les **stratégies de communication** et d'**élargir les actions** auprès d'autres secteurs, tels que les établissements scolaires, centres de formation et de soins.

**Rassembler, impliquer et partager**, tels sont les fils conducteurs pour transformer le quotidien et décroisonner les façons d'**appréhender la culture**. Il s'agit de cette manière d'éveiller également la **citoyenneté** dans un climat de convivialité, de confiance et de solidarité.

Au cœur du projet, le **brassage culturel, artistique et humain** est à même de faire rayonner les nombreuses ressources locales et territoriales et d'inventer ensemble de nouvelles richesses à venir.



### PARUTIONS DANS LA PRESSE :

- **La Voix du Nord - Nœux-les-Mines: Culture en terril de retour ce week-end** - paru le 13 mai 2022  
<https://www.lavoixdunord.fr/1178694/article/2022-05-13/noeux-les-mines-culture-en-terril-de-retour-ce-week-end?fbclid=IwAR1iYPppFDwoYakXIjuZFluWVqWFC1k2BQENZvaKPhu-7YGm2MdbWfhw1sA>
- **Blog APF Asso - S.A.J Le triolet : Journée avec la Résidence Espace** - paru le 13 mai 2022  
<http://poleadultesartois.blogs.apf.asso.fr/index-18.html>

## **ANNEXE 1**

# **Le livre Illustré du Festival *Dehors Dedans***

par les élèves de l'école Saint-Exupéry de Noeux-les-Mines

**Merci à Mme Sabrina Ricart, enseignante**

La compagnie

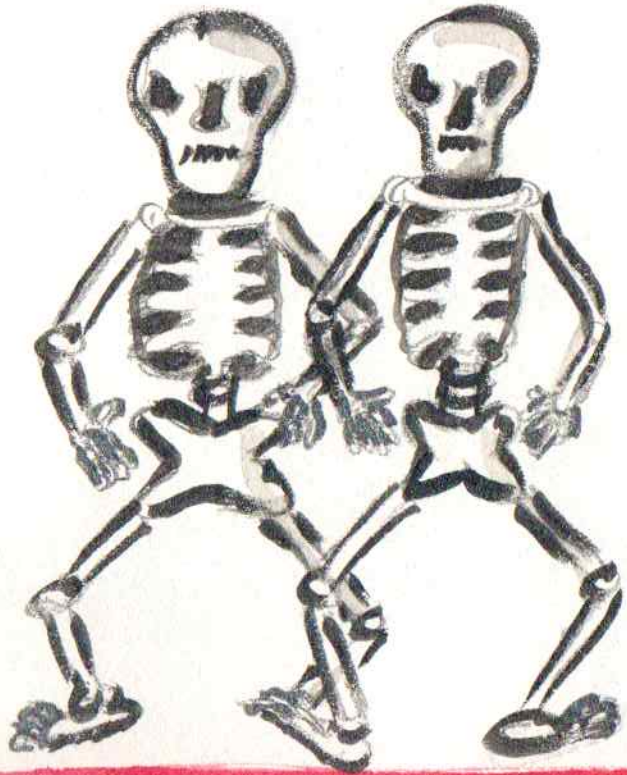
Libre  
d'  
Esprit



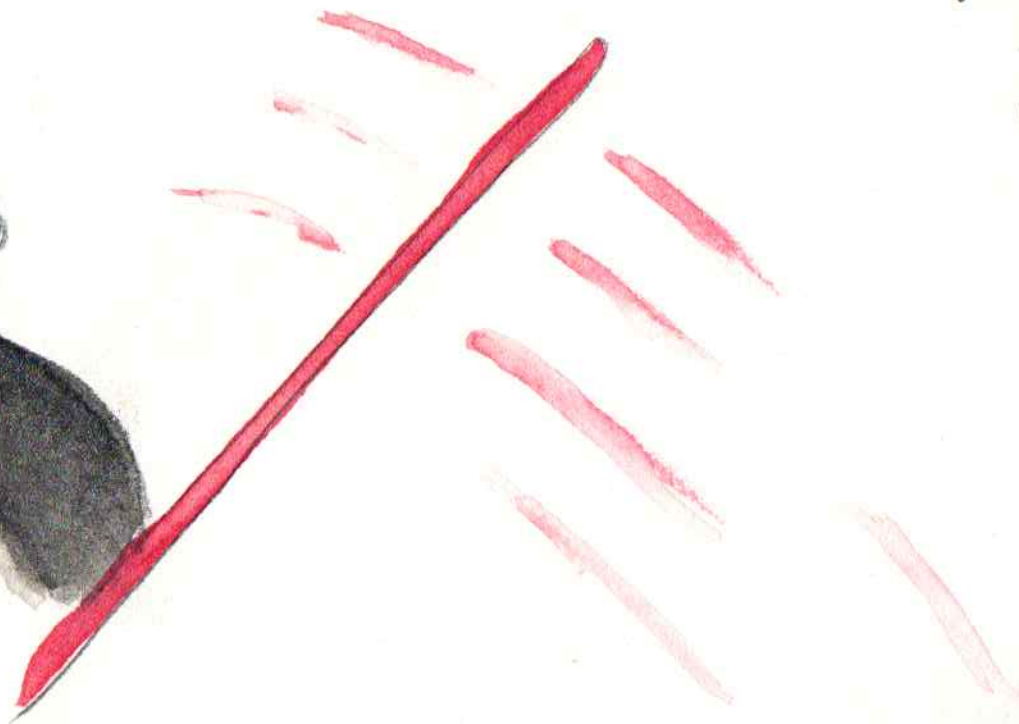
à l'école Saint Exupéry

Gn avait un peu peur  
mais c'était rigolo

Louna



On imaginait bien  
les squelettes  
Lilou



" J'ai bien  
aimé le  
combat "

Jébane

" C'était comme  
dans le film,  
on imaginait les  
costumes " Aaron



Il a chanté dans  
une langue que je  
ne connais pas  
mais c' était joli!

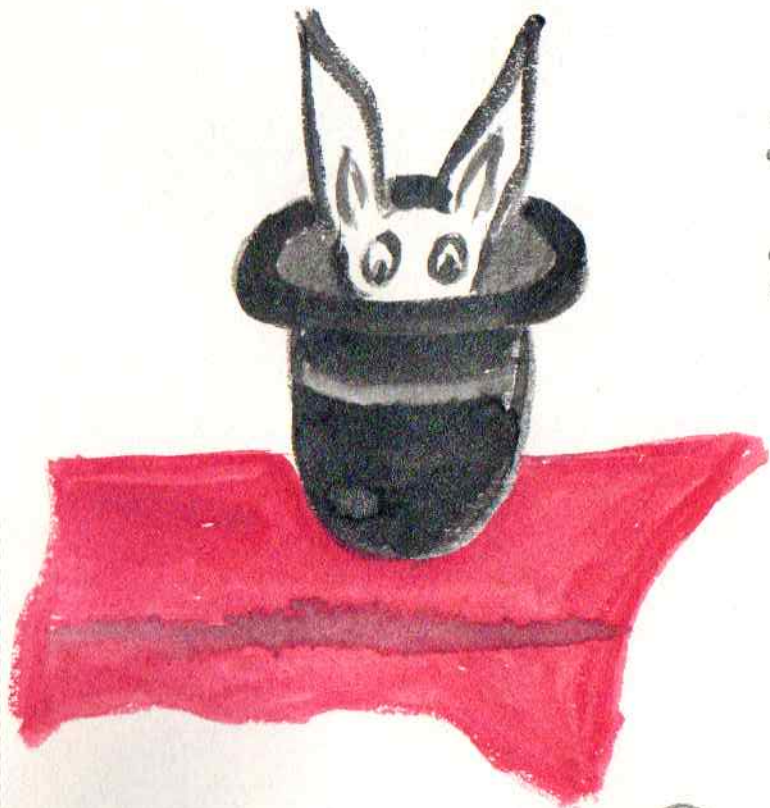
Zélie

La dame nous a raconté qu'il  
avait un chapeau trop petit  
et des chaussures trop  
grandes. Charlotte

La dame voulait  
nous raconter  
plus d'histoires  
mais ils ne la  
laissaient jamais  
finir!

Louna





Il y avait des tours de magie.  
Des fois, on voyait les  
"trucs" mais "c'est ça"  
qui 'était rigolo

Adji.

Des fois, ça faisait peur  
Des fois, ça faisait rire..  
On ne savait pas ce qui  
allait arriver.

Lylou

On veut voir ça  
tous les jours!

Chibault



J'ai eu peur quand  
l'éléphant a donné  
une claque. J'étais  
triste aussi pour  
Christopher.

Adji

C'était trop court!  
Lylou



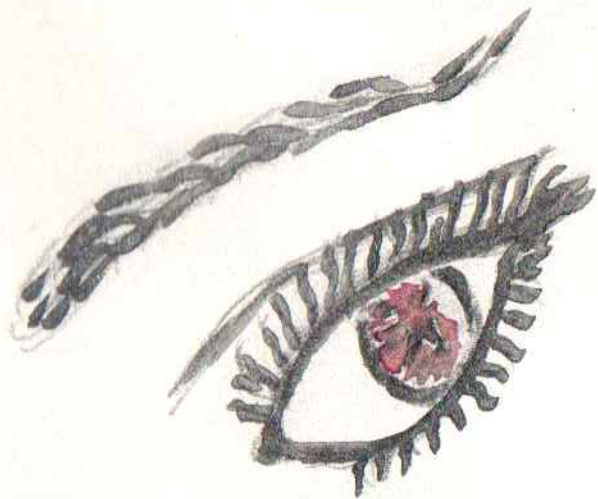
Les artistes jouent  
trop bien, on dirait  
des "animaux en vrai"

Chibault

On s'imagine dans la savane  
Maja

C'est bien parce qu'on fait  
les bruits d'animaux  
Louison

J'ai trop aimé le hérisson!  
trop! trop! Louma

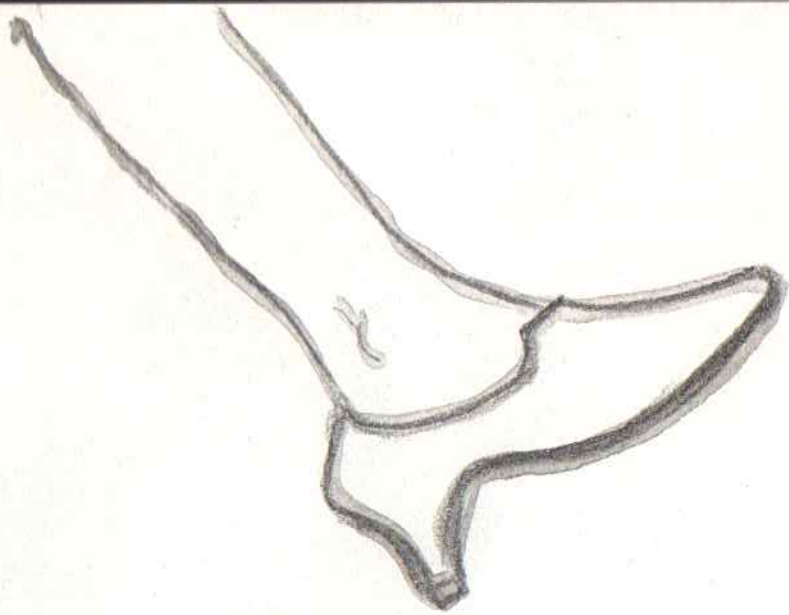


Comment font les artistes  
pour ne pas cligner des  
yeux ?

Ils nous regardent mais aussi  
des fois c'est comme si... ils  
ne nous voient pas. C'est  
bizarre!

Lucas.

Ça fait encore plus  
étrange avec le  
maquillage! Louana



J'ai appris que dans  
la "vraie" histoire,  
la belle-mère coupe  
les pieds de ses  
filles !!

Louison

« Ils ont prédit l'avenir  
parce que Disney  
après a fait un film  
de Cendrillon »

un élève de CE1.



Le cheval  
il est allé jusqu'au  
bout de son rêve.

Milo.

Il n'y a aucune parole  
Moi, je sais comment les  
animaux communiquent  
par télépathie.

Lucas

Ils ont abandonné  
le cheval parce qu'il  
ne servait plus à rien  
alors qu'il avait  
besoin de ses maîtres

Louison



La musique  
est douce  
et l'artiste  
ressemble à  
une fée.



Quand l'artiste a crié  
j'étais mal à l'aise  
mais maintenant je  
comprends. Aaron.

Il y a du  
plastique  
partout, même  
les glaçons sont  
en plastique!  
Bonne.

Quand elle  
danse, on  
voit la  
mer.  
Lilou.

La Compagnie Libre d'Esprit, qu'est ce que c'est ?

Ce sont des moments magiques, des souvenirs et de nouveaux projets.

On ose maintenant !

On a envie et on veut faire  
du beau  
de l'original !

Merci ♡

On veut entendre des  
beaux textes

On veut de  
l'émotion

On veut dire  
de belles phrases

On veut  
s'émerveiller

On veut du partage

On veut des  
échanges

On veut  
Continuer !!  
♡  
♡



Avant



Sebaine

Camille

Louison

Charlotte

Margaux

Après  
la visite de la  
Compagnie Libre d'Esprit !



La semaine du 3 au 10 juin 2022



Louisa

Chubault

Paul

La semaine du 11 au 18 juin 2022



Avant, c'était ça---



Lucas

Stibo

Lylou

Après cette jolie rencontre !



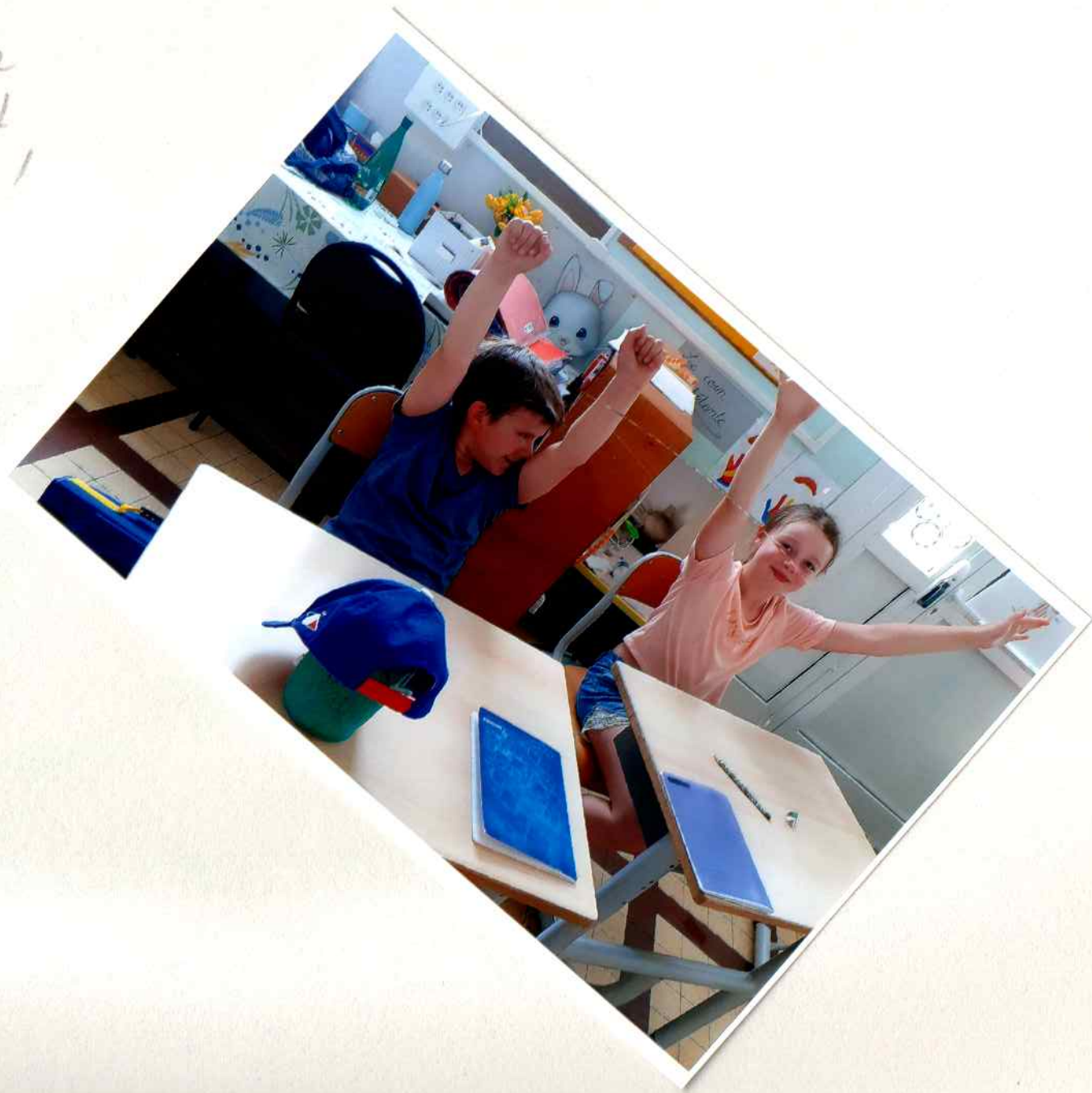
Sans théâtre



Hugo

Louma

Après avoir  
découvert  
la scène !





Avant

Lilou

Imaya

Adji



Après



Avant



Inaya

Après

Adji Lucas Stilo Lybou  
Sathael Antoine

Zélie



Hugo

Mathieu  
"dieu des maths"

Avant



Justin

Azelle

Keteline

Aaron

*Après*



Maintenant on ose les grimaces!

Moment magique après ce beau spectacle.



Quel  
souvenir!

On vous aime! ♡



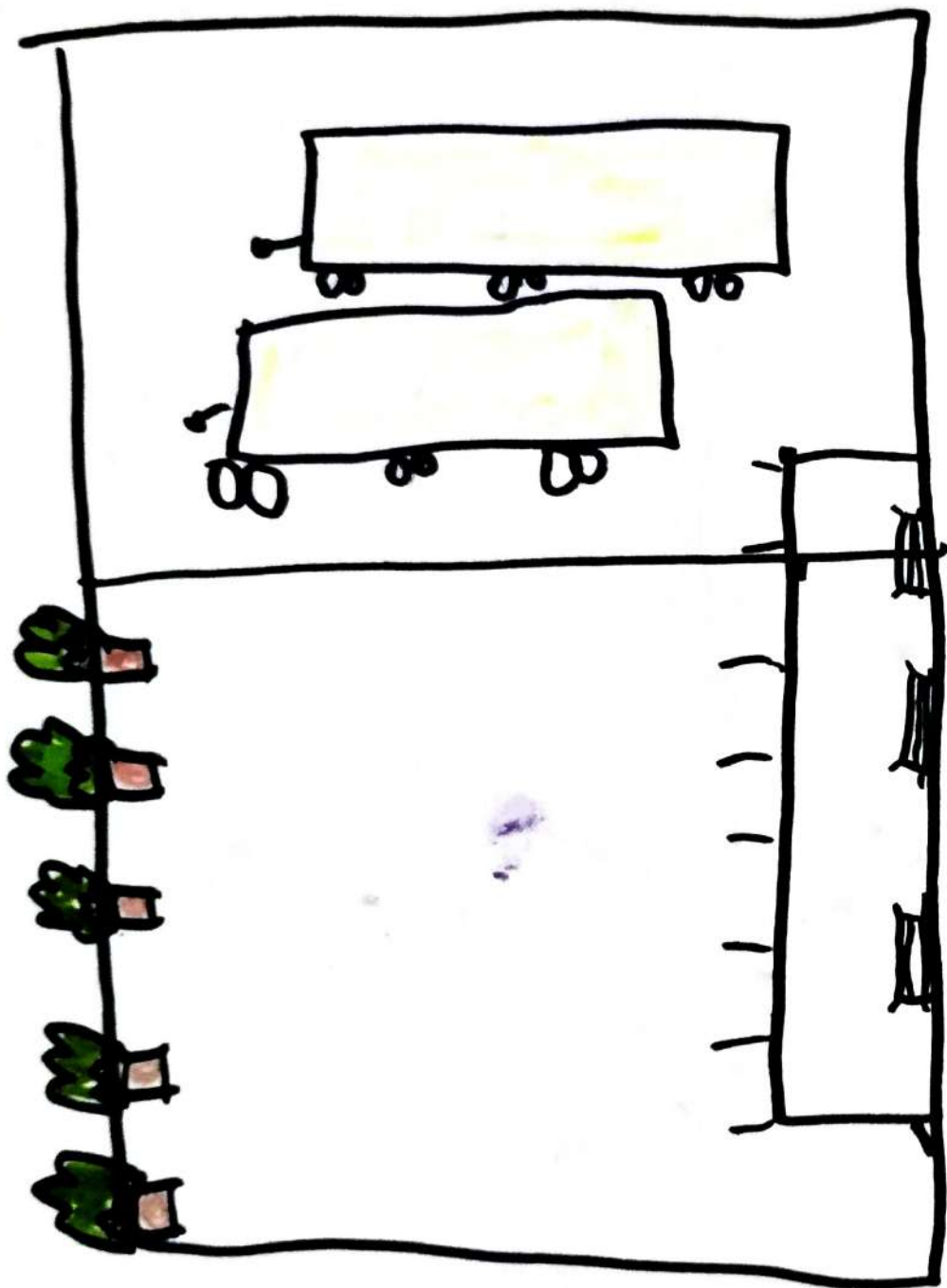


## **ANNEXE 2**

# **Souhais de bienvenue adressés à la compagnie Libre d'Esprit**

par les élèves de l'école Saint-Exupéry de Noeux-les-Mines

**Merci aux élèves de l'école Saint-Exupéry**



Am 12

On est impatients  
de voir nos  
spectacles

Bonjour

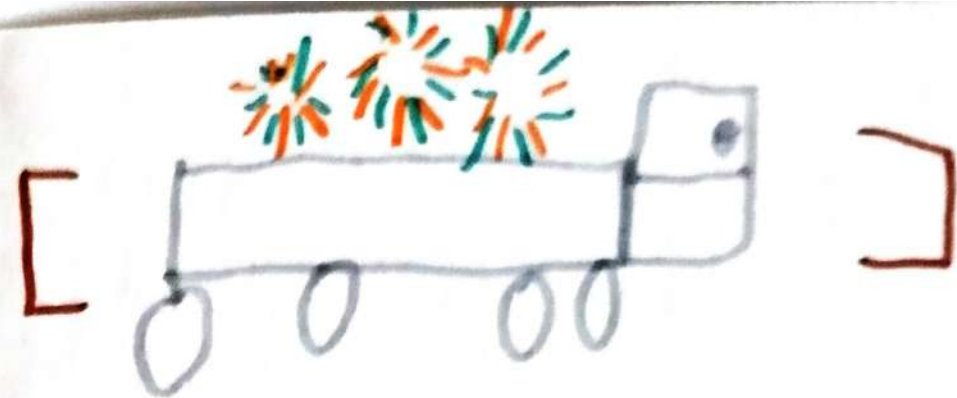
Nous sommes les élèves

de CE 2 / CM 1

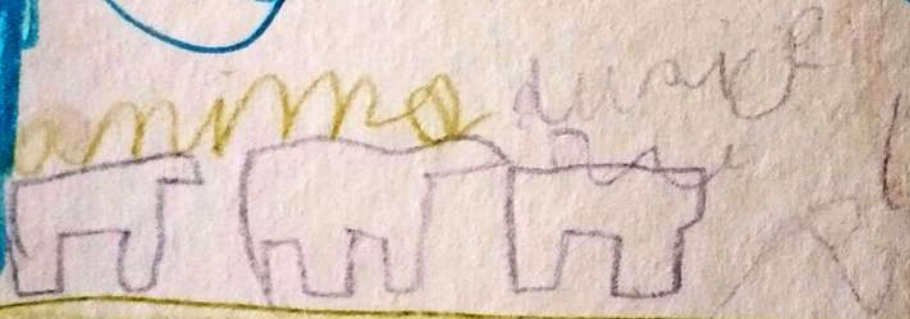
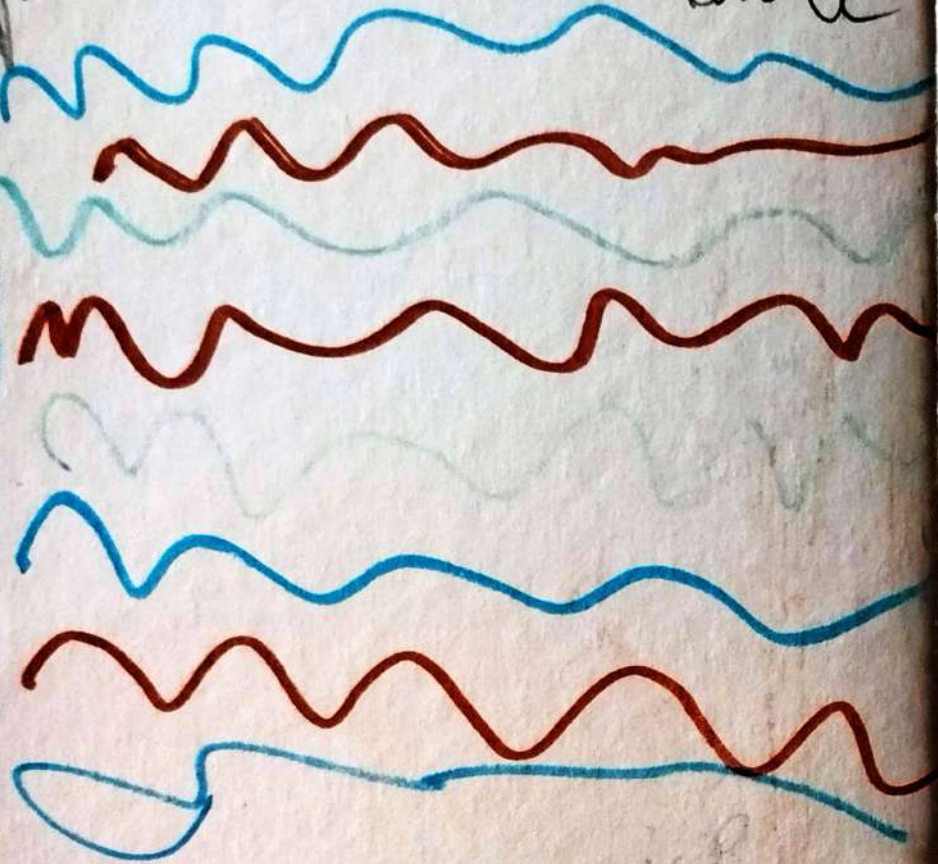
M<sup>me</sup> Decasterker  
M<sup>me</sup> Ricart

M<sup>me</sup> Robiquet

M<sup>me</sup> Grosjean



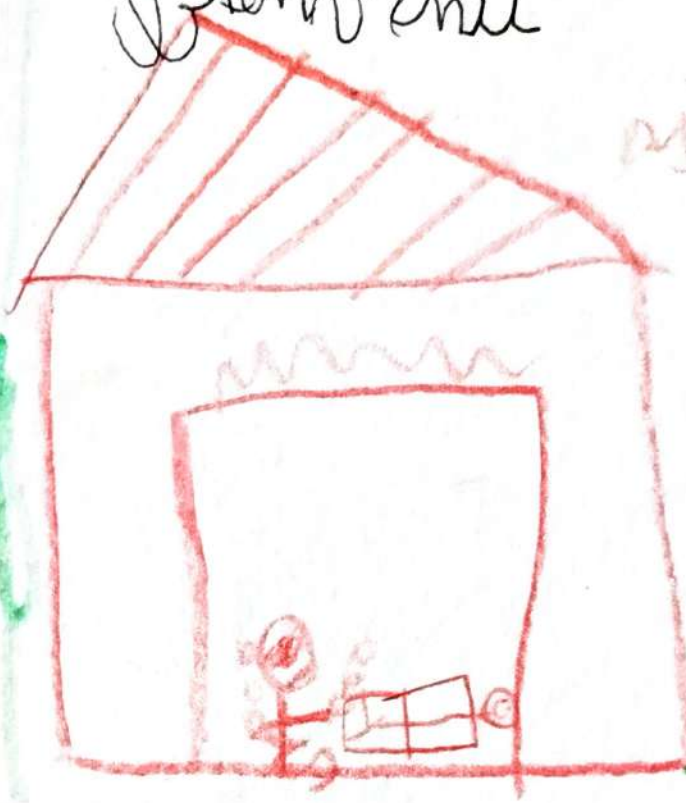
Chate du vauvauve



Stomenu



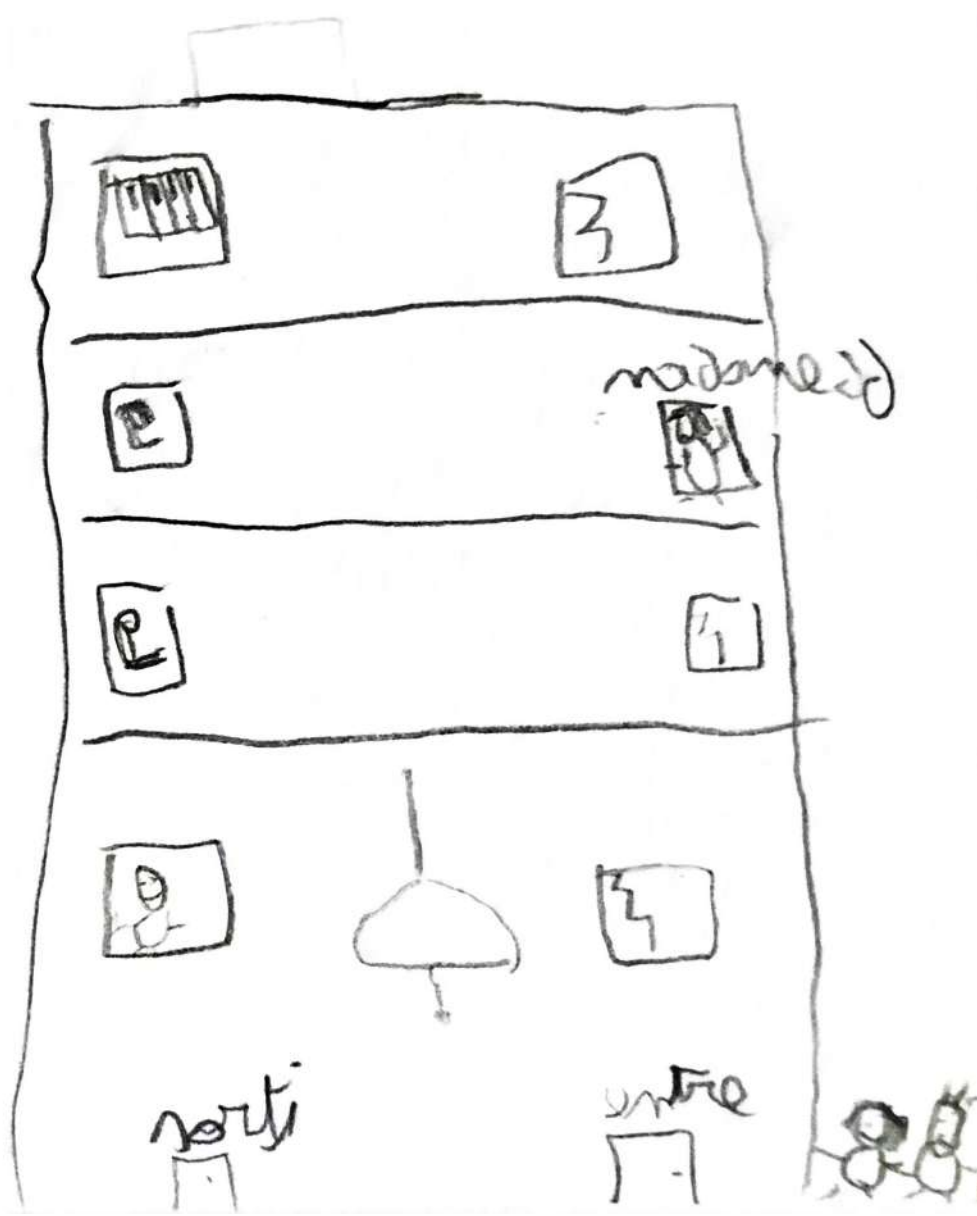
noce



on est impatient de  
voir nos spectacles

Bonjour

Bienvenue à l'école  
de l'Esperanto



Bonjour

on est impatient

de voir vos spectacles  
les élèves de l'E2

M<sup>me</sup> Decaesteter

M<sup>me</sup> Ricard

M<sup>me</sup> Robiquet

M<sup>me</sup> Grandart



Bonjour

Bienvenue à l'école J<sup>t</sup> Eugène

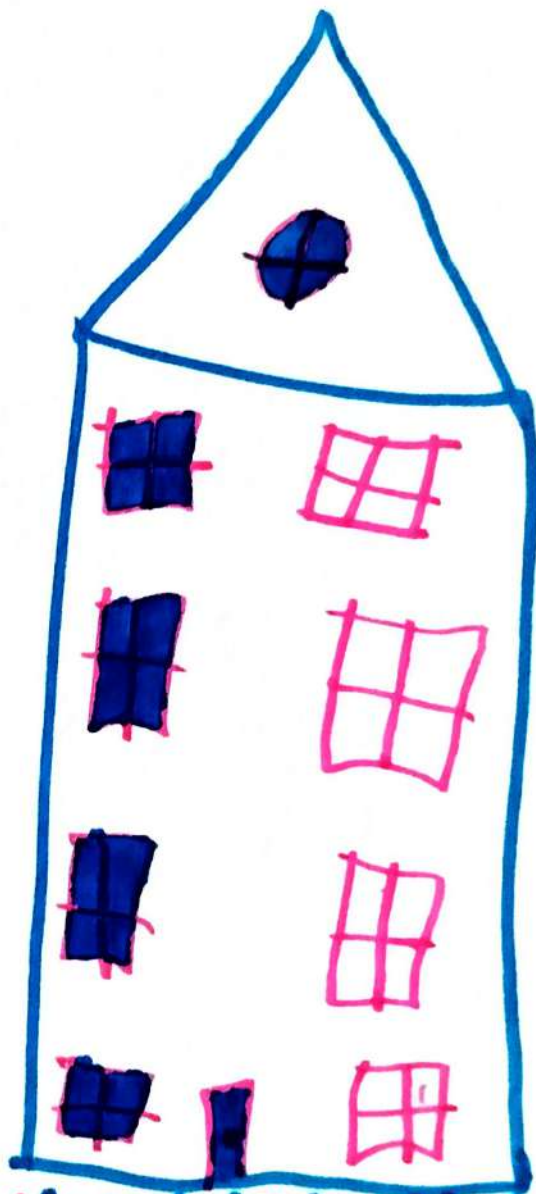
On est impatient de voir vos spectacles

Nous sommes ravis de vous recevoir

Nous sommes les élèves de CE2-CE2/CM1

de M<sup>me</sup> Decoster M<sup>me</sup> Ricart M<sup>me</sup> Roliquet

M<sup>me</sup> Grandart



Bonjour

Bienvenue à l'école

Y<sup>x</sup> Escupéry

nous sommes ravis  
de vous recevoir

nous sommes les élèves  
de CE2 - CE2/CM1 de nom

Decastebert nom d'ant nom  
Poliquet le nom Grandart

on est impatient de  
voir vos spectacles



Melanie A



Hâte de vous  
voir!

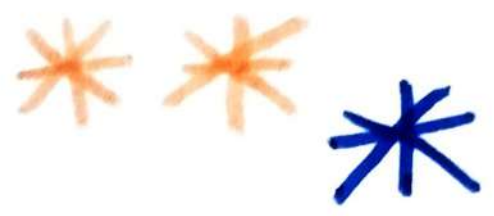
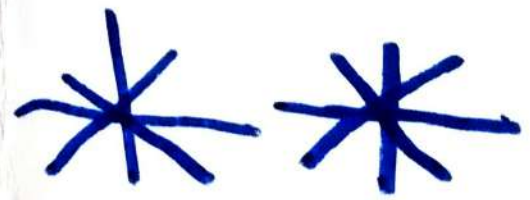
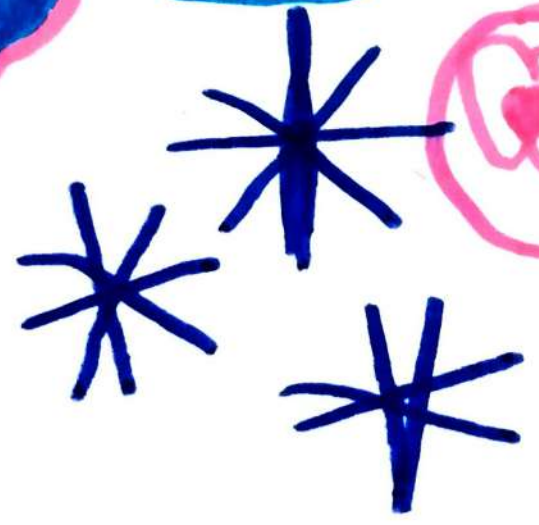
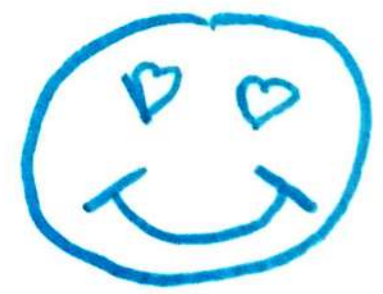


Bienvenue



On est impatient  
de voir vos  
spectacles

nous sommes ravis de vous  
rencontre



nous sommes  
ravis de vous

recevoir  
en et ravi vous  
voir





Hâte de vous



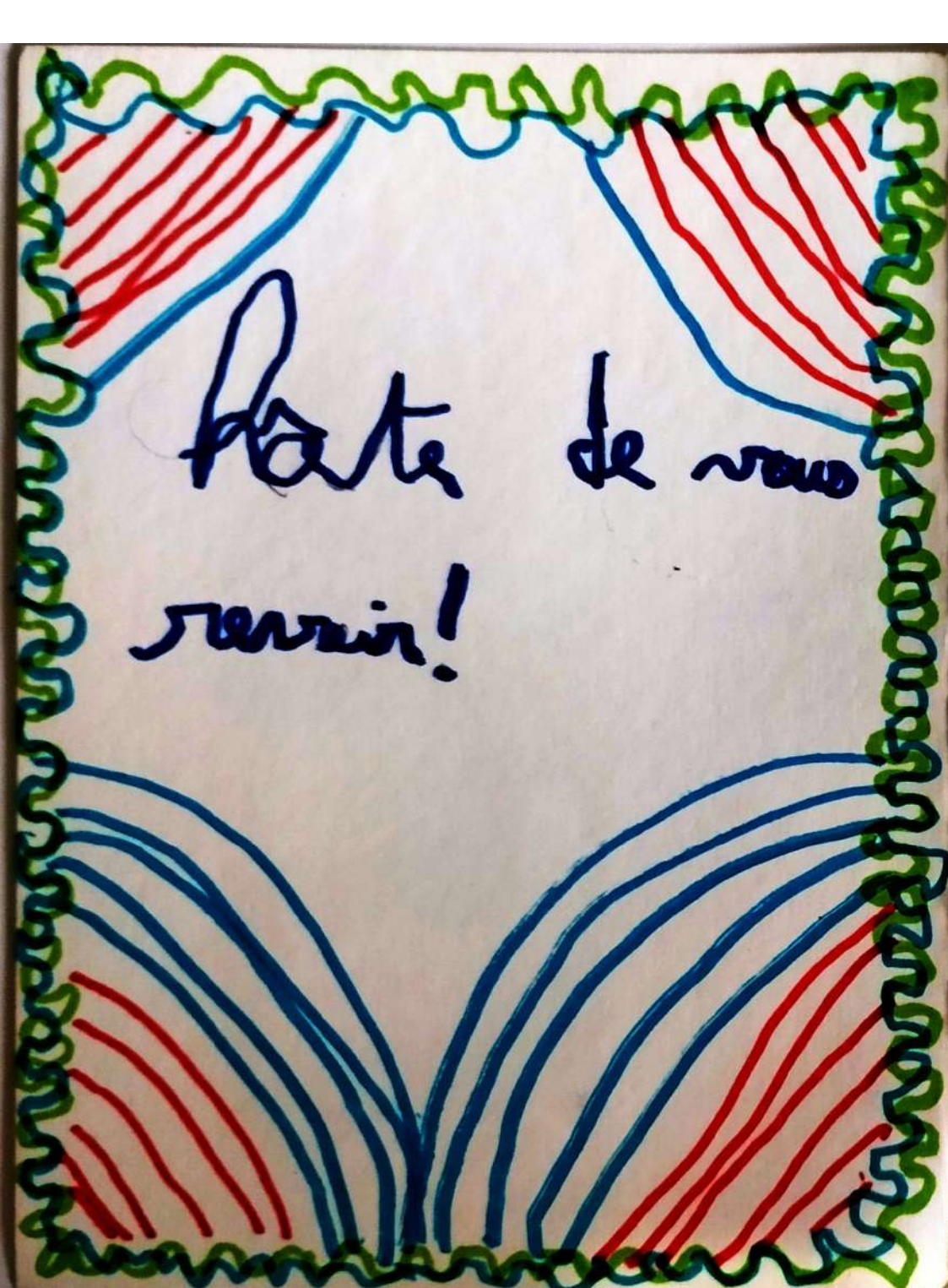
voilà!



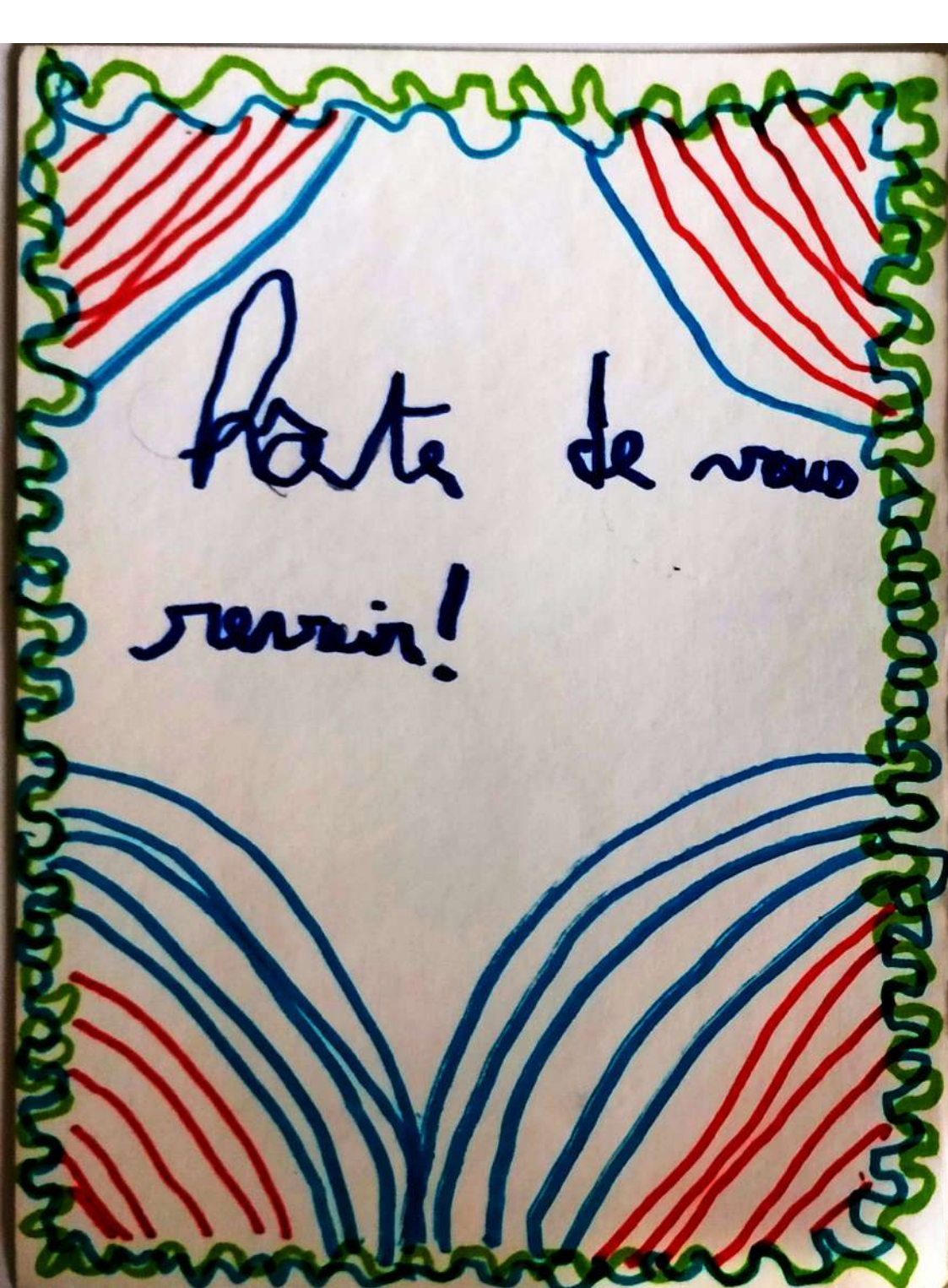
Bienvenue



elle



Plante  
de vous  
servir!



Bienvenue



Kâte de  
vous revoir!



Bienvenue

Bonjour .

Bienvenue à l'école J<sup>er</sup> Escuyer .

Nous sommes ravis de vous  
recevoir . Nous sommes les élèves

de CE2 - CE2/CM1

M<sup>me</sup> Decarutelu .

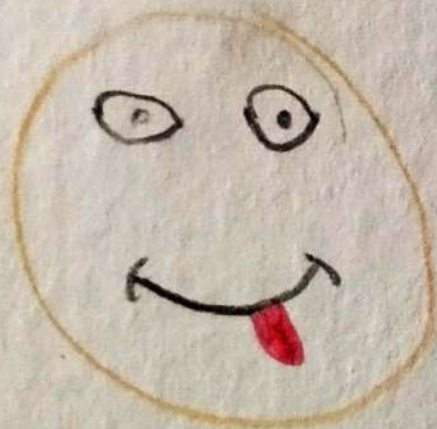
M<sup>me</sup> Ricart .

M<sup>me</sup> Adiquet .

M<sup>me</sup> Geensart .



hâte de vous voir



Bienvenue





Hôte de vous  
aujourd'hui



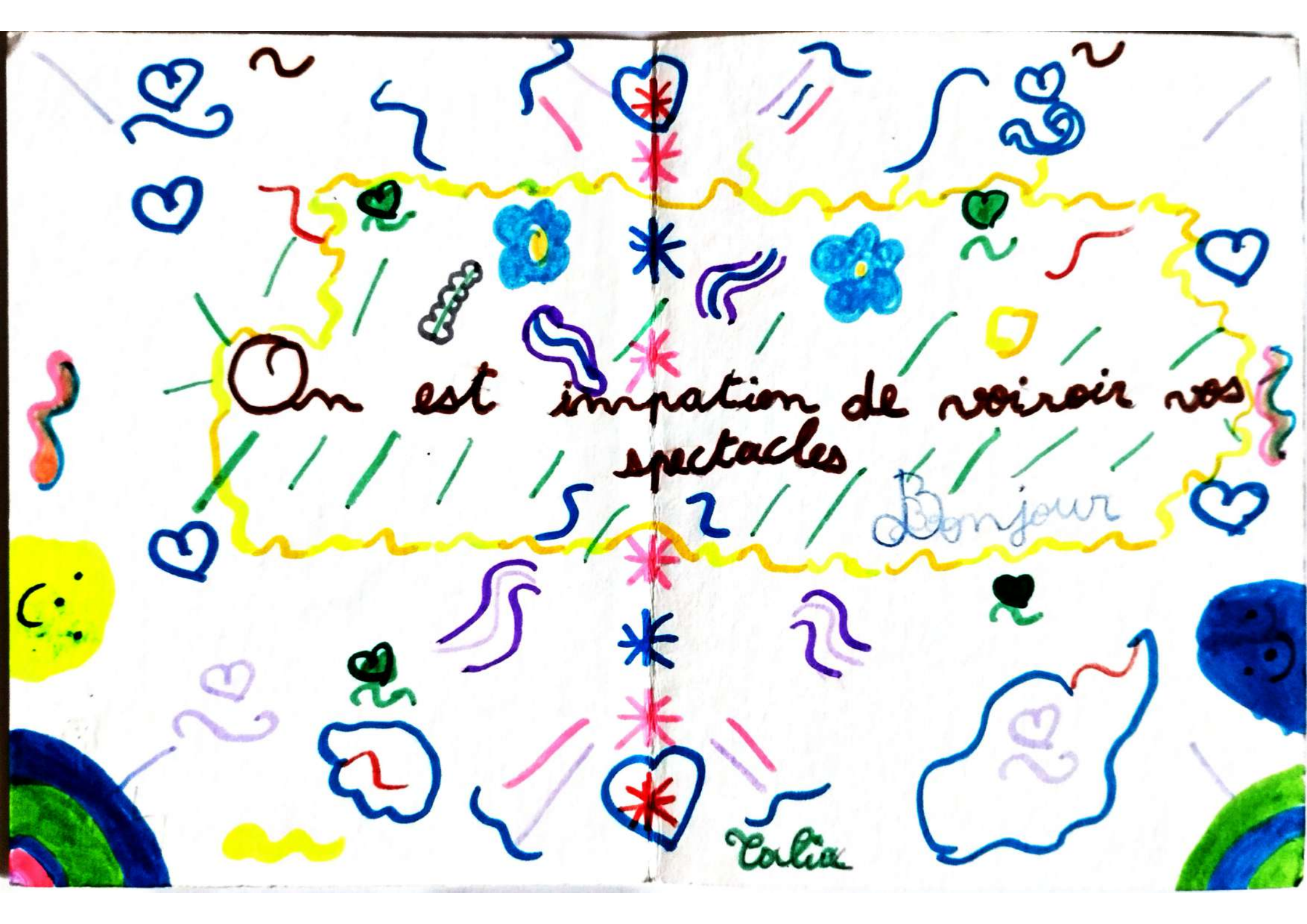
Bienvenue



On est impatient de voir vos spectacles

Bonjour

Lolita



Hâte  
vous de  
voir!



Bienvenue

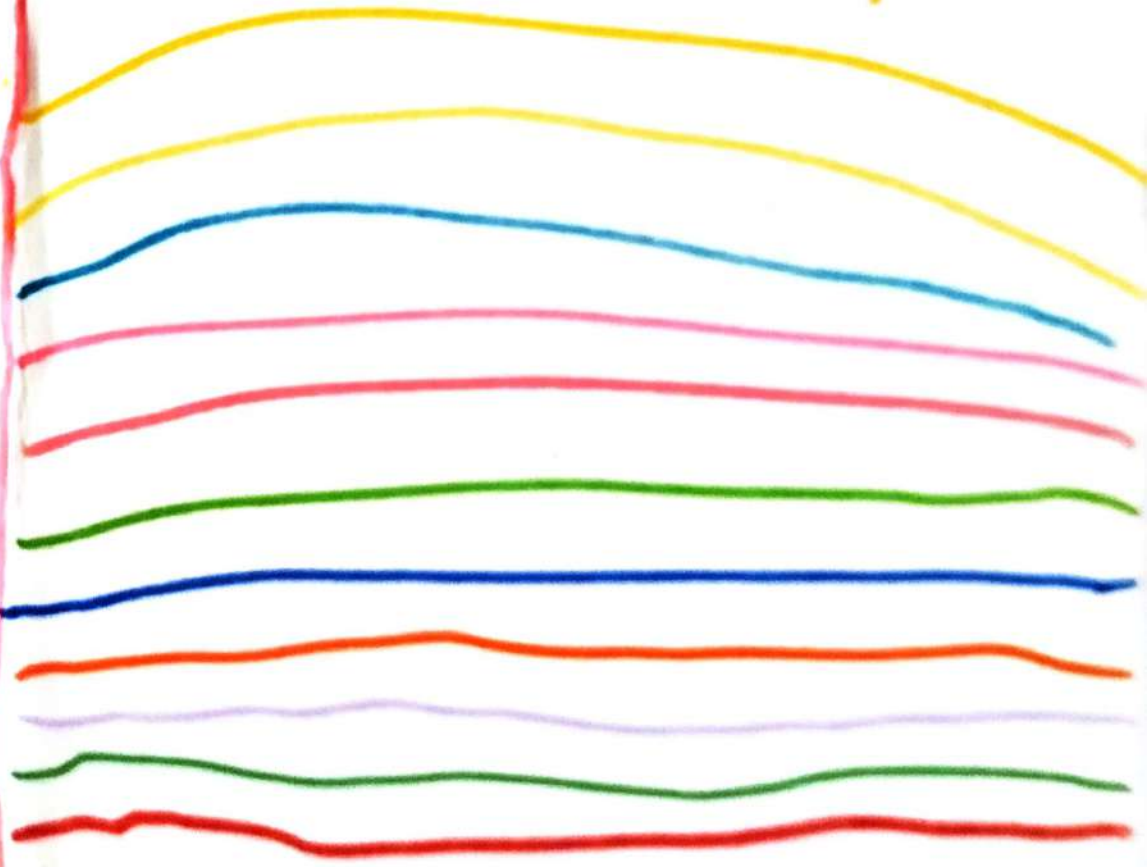
Mardi

Bienvenue à l'école P<sup>r</sup> Eugène

vous sommes ravis de vous recevoir

Nous sommes les élèves de CE 2 CE2/CMS de m<sup>me</sup> decastrateher M<sup>me</sup> nicard M<sup>me</sup> robiquet M<sup>me</sup> grossart

La troupe  
libre D'Esprit.



On est impatients  
de voir vos respects

Nous sommes les élèves  
de CE2 - CE2 / CM1 de M<sup>me</sup> Decoster  
M<sup>me</sup> Robiquet  
M<sup>me</sup> Ricard  
M<sup>me</sup> Gansart



Levin

Bienvenue à  
l'école St Eupéry.

Lucie



On est impatient de  
voir vos spectacles.  
Nous sommes  
ravis de vous  
recevoir.

Bienvenue  
à l'école  
St  
Cyprien.

Bienvenue à l'école J<sup>R</sup> L'Esquimaux

on est impatient de voir vos spectacles

vous nous rappelez de nous souvenir

Nous sommes les élèves

de CE2-CE2 / CM1 de M<sup>me</sup> Desrosiers

M<sup>me</sup> Desrosiers M<sup>me</sup> Pelipault M<sup>me</sup> Gagnon



hâte de vous  
revoir!

Bienvenue à  
l'école J<sup>K</sup> Emery